

СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#57 СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ 2019

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ШЕСТЁРКА
СТР. 28



ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;
Александр Федорович Иванников, проректор по ВИСР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ;

Главный редактор – Наталья Лебенкова, магистрантка 1 курса ИСФ;
Технический редактор – Анастасия Садикова, магистрантка 2 курса ФУСК.

Редакция: Игорь Сергеевич Лебедев, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ.

Тексты: Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба ТвГТУ;

Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям с общественностью и рекламе ТвГТУ;

Наталья Лебенкова, магистрантка 1 курса ИСФ;

Артём Кузнецов, студент 4 курса ИСФ;

Анна Косаргина, студентка 4 курса ФУСК;

Александра Загрядская, студентка 2 курса ФУСК;

Алина Степанова, магистрантка 2 курса ФУСК;

Полина Рудой, студентка 4 курса ИСФ;

Олег Андреев, магистрант 1 курса ИСФ;

Полина Федосеева, студентка 4 курса ФИТ;

Юлия Бондарева, студентка 3 курса ИСФ;

Максим Беляков, магистрант 1 курса ФИТ;

Татьяна Сухина, студентка 4 курса ФПИЭ;

Анастасия Садикова, магистрантка 2 курса ФУСК

Иллюстрации: Александр Безмяный, студент 4 курса ИСФ;

Дмитрий Градов-Голендо, выпускник ТвГТУ;

Анастасия Лебедева, студентка 4 курса ФИТ;

Юлия Куркова, студентка 4 курса ФУСК;

Татьяна Корнеева, студентка 4 курса ИСФ;

Алина Кан, студентка 4 курса ФУСК.

Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка: Анастасия Садикова, технический редактор, магистрантка 1 курса ФУСК;

Олег Андреев, магистрант 1 курса ИСФ (стр. 22-25);

Дарья Думина, магистрантка 2 курса ФИТ (стр. 4-5, 8);

Александра Загрядская, студентка 2 курса ФУСК (стр. 10-11, 13);

Анастасия Михайлова, студентка 3 курса ФИТ (стр. 9, 20-21).

Фото на обложке: Максим Школьников (студент 4 курса ФПИЭ).

На обложке: Алексей Клочков (студент 3 курса ФИТ), Алексей Дубов (студент 3 курса ИСФ), Игорь Гришин (студент 3 курса ФПИЭ), Артём Кузнецов (студент 4 курса ИСФ), Евгений Решетнюк (студент 3 курса ХТФ), Ричард Севиев (студент 3 курса ФУСК).

Фото: Максим Школьников (студент 4 курса ФПИЭ), архив ЦМП, фотопроект FOT-ON, из личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№57 (сентябрь / октябрь 2019 г.). Издается с декабря 2005 года

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

СЛОВО РЕДАКТОРА



ОСЕНЬ ВМЕСТЕ СО «СТАДИ-ОН»

Привет, дорогой читатель! За окном осенняя пора, а холод пробирает до костей. Не спеши грустить, на помощь к тебе идёт новый выпуск журнала «СТАДИ-ОН». Самое время устроить себе тёплый домашний вечер с чашечкой какао и чтением глянце-вых страниц. Или взять номер в университете, устроиться поудобнее за партой и окунуться в атмосферу ностальгии по летним денькам. В этом тебе поможет статья Юлии Бондаревой «Политех советует». Поездки с университетом всегда незабываемые, а если эти поездки в Санкт-Петербург, да еще и летом, то заряд позитива на весь год обеспечен. Тёплым настроением веет и от материала Полины Рудой «Что нам стоит фест построить». Это лето в Твери ознаменовалось большим количеством фестивалей. Уверена, что каждый бывал хотя бы на одном. А если нет, то непременно прочитайте о нём.

Осень – это не только ностальгические вздохи об ушедшем лете, это новая пора и новые возможности! В наш университет пришли первокурсники, как раз для них будет полезная статья «Зачем мне ваша внеучебка» Анны Косаргиной. Вуз предоставляет тебе огромное количество возможностей, не упусти их! Но главное не просто попробовать все, а найти самое нужное и значимое лично для тебя. О том, как важно попробовать себя в различных ролях, расскажет Татьяна Ивановна Литвинова в статье «Интересно жить за нас никто не будет». Думаю, многие не понаслышке знают о студенческих активах и профоргах. Сейчас

«власть» на факультетах сменилась. О том, кто же эти новые руководители, читайте в статье «Великолепная шестёрка».

Но не стоит забывать и об учебе. Необычным взглядом на науку с тобой поделится Татьяна Александрова в материале «Термодинамика в мемах». А про возможность реализовать свой научный потенциал в стенах ТвГТУ расскажет статья «Надежная научная школа – залог успешного будущего».

За стенами университета тоже продолжает кипеть яркая и активная жизнь. Секрет того, где этой осенью можно интересно и бюджетно провести время, раскроют Олег Андреев и его «Ленивая афиша». Если в такую погоду куда-то идти совсем не хочется, то мы тебе посоветуем, что делать дома! Читай обзор компьютерных игр от Артёма Кузнецова. А чтобы успевать бывать везде и всюду, тебе пригодятся лайфхаки от Александры Загрядской из ее статьи «И без плана разберёмся». Со всеми делами не забудь, что скоро Хэллоуин! Новый гороскоп как раз в стиле этого праздника.

В «СТАДИ-ОН» каждый может отыскать материал по душе. Главное, найди время его прочесть! Этот выпуск крайний для меня в роли главного редактора. Но прощаться не буду. Хочу пожелать вам всем согреть себя любимыми делами, тёплыми встречами и хорошим настроением. Надеюсь, что была полезна. Еще спишемся, дорогой читатель!

Наталья Лебенкова

ЗА КАДРОМ



Наш вуз

ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ ЗА НАС НИКТО НЕ БУДЕТ

СТР. 4-5

«Включи своего личного Сталкера, поставь цель в соответствии с принципами квантовой физики и начни делать свою жизнь в Политехе яркой!»

Наш вуз

НАДЕЖНАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА – ЗАЛОГ УСПЕШНО- ГО БУДУЩЕГО

СТР. 6-7

Тверской государственный технический университет сегодня – крупный образовательный, научно-исследовательский и инновационный центр Верхневолжья, понимающий тренды развития современной высшей школы.

Наш вуз

ЗАЧЕМ МНЕ ВАША ВНЕУЧЕБКА

СТР. 8

«Всем привет! Я собирательный образ отдельной категории студентов: закончил школу, поступил в Политех и теперь первокурсник. Я пришёл сюда только учиться, я не хочу, чтобы меня отчислили, и я не собираюсь тратить время на такую ерунду, как внеучебная жизнь. И вообще, что это такое, и чем там вообще занимаются?»

Работа

ФЕНОМЕН РАБОТАЮЩЕГО СТУДЕНТА

СТР. 9

Несмотря на пары, семинары и сессии многие из старшекурсников Политеха начинают строить карьеру уже во время обучения. Мы спросили у некоторых магистров ТвГТУ, изучающих углубленные программы, насколько сложно совмещать работу и учебу.

Наука

ТЕРМОДИНАМИКА В МЕМАХ

СТР. 10-11

В этой статье показываются основные понятия термодинамики более простым и запоминающимся языком – иллюстрациями.



СТР. 4



СТР. 6

Твой мир

ПРО КОФЕ

СТР. 12

Растворимый, молотый, зелёный, из кофемашины, из турки, из френч-пресса, аэропресса, ковбойский, со сливками, с сахаром и так далее. А многие покупают его ежедневно, а может, и потребляют по несколько чашек в день. Итак, главный напиток миллениалов – кофе.

Твой мир

И БЕЗ ПЛАНА РАЗБЕРЁМЬСЯ

СТР. 13

О способах распределения времени.

Исследование

ЕДИНОМЫСЛИЕ СОЗДАЁТ ДРУЖБУ

СТР. 14-15

Давно присутствует стереотип, что дружбы между парнем и девушкой не существует. Однако в современном обществе он часто подвергается критике. Мы решили проанализировать этот вопрос и узнать у студентов Политеха, как они к нему относятся.

Art-line

КРАСКИ ПОЛИТЕХА

СТР. 16-17

Краски Политеха – это конкурс, который объединяет сотни творческих работ по разным направлениям. Краскам Политеха-2019 быть! А пока представляем вашему вниманию некоторые работы студентов ТвГТУ.

Games

НИЧЕГО НОВОГО

СТР. 18-19

В настоящее время происходит смена поколений – в университетах остаётся все меньше «детей девяностых», а им на смену приходит так называемое «поколение Z». Да, всегда найдется тот, кто скажет, что нет ничего лучше того, что делает современный игрострой. Тем не менее, не всё так просто. И вот почему.

Твой мир

ПОЛИТЕХ РЕКОМЕНДУЕТ

СТР. 20-21

Встречайте: красивые улицы, уютные парки, необычные музеи, местные кафе и многое другое от студентов ТвГТУ.

Фесты

ЧЕГО НАМ СТОИТ ФЕСТ ПОСТРОИТЬ

СТР. 22-23

Этим летом только ленивый не ходил на фестивали, так как ими были насыщены все выходные. Мы поговорили с организаторами некоторых из них.

Обзор

ЛЕНИВАЯ АФИША

СТР. 24-25

Искусство в массы! Кинотеатры и театры намного ближе, чем кажутся, главное – знать, где искать. Собери буквально на 500 рублей свою культурную Одиссею и лови самые ценные события уходящей осени, которые нельзя пропустить!

Гороскоп

ОСЕННИЙ ЗВЕЗДОПАД

СТР. 26-27

Осень – время не только для ностальгии по лету, но и для надежд и новых начинаний. Звезды советуют знакам зодиака стать упорнее и не гнаться за иллюзиями. При этом главное – не спешить и расставить приоритеты.

Герои

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЁРКА

СТР. 28-31

Они – профорги. Они – руководители творческих активов. Они – студенты ТвГТУ. А много ли мы знаем о каждом из них? Фестиваль «Посвящение в студенты» в разгаре. Кого выберешь ты?

ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ ЗА НАС НИКТО НЕ БУДЕТ

Текст: Татьяна Литвинова

ЧАСТЬ 1. СКАЗОЧНА РЕБЕНОК ПО ИМЕНИ СТАЛКЕР (ПОЧТИ ПО РОМА- НУ СТРУГАЦКИХ)

У каждого человека есть место магии. Его место. И именно его магии. Место, где ты управляешь теми великими стихиями, из которых состоит Вселенная – Материя, Время, Пространство и Энергия. Твоя материя управляется даже не взмахом руки, а движением мысли. Время сворачивается в многомерные спирали и течет в направлении твоих желаний. Пространство похоже на многогранный кристалл, и каждая грань – новый мир. А энергия не нуждается в вечном двигателе, потому что ты сам вечный. . . Ты сам двигатель.

Такие места найти несложно. Гораздо труднее почувствовать, что это твое, а еще труднее понять, что с этим делать. Чем-то похоже на Золотой Шар в Зоне из романа Стругацких «Пикник на обочине». Но там для исполнения достаточно было озвучить свое любое желание, самое материальное, самое безумное, самое заветное. В жизни сложнее. Чем взрослее мы становимся, тем больше вынуждены играть по правилам социума, тем слабее связь с нашим внутренним «сталкером», помнящим путь к Золотому Шару. Сталкер – тот самый проводник, способный уберечь и помочь получить желаемое. Он ребенок, и, как все дети, любознателен, настойчив и целеустремлен. А целеустремленность – это умение идти к своей цели.

ЧАСТЬ 2. НАУЧНАЯ ПРИНЦИПЫ КВАНТОВОЙ ФИЗИКИ В ЦЕЛЕПОЛА- ГАНИИ

— Картина мира зависит от позиции наблюдателя, от понимания, что наше сознание не просто отражает реальность, но и творит ее в буквальном смысле.

Квантовый принцип создания персональной реальности играет огромную роль в постановке целей. Успешный человек потому добивается поставленных целей, что он вначале создает нужный результат внутри себя, поверив в него на 100%. Реальность неудачника будет кардинально отличаться от реальности счастливого, хотя чисто физическая картина мира в их восприятии будет почти одинаковой.

— На любой материальный объект можно смотреть не только как на плотную форму определенных размеров, но и как на волну, распространяющую свое присутствие на всю Вселенную.

Из квантовой физики известно, что практически невозможно определить абсолютно точное положение любого предмета в пространстве. Во-первых, мир меняется каждое мгновение, и пока мы производим измерение, объект, который мы пытаемся определить, уже изменил свои координаты. Во-вторых, все зависит от положения наблюдателя. Применительно к процессу достижения цели эти квантовые принципы срабатывают с очень высокой степенью точности. Человеку может казаться, что цель близка, но в действительности

сти эта оценка легко может оказаться обманом зрения. Поэтому необходимо постоянно оценивать ситуации, чтобы корректировать план действий.

Также квантовая физика зафиксировала следующий феномен: любая материальная частица в любой момент может превратиться в волну. Если перенести этот взгляд на психологию человеческой целеустремленности, то само достижение цели нужно рассматривать не только с точки зрения того, какой результат достигнут (человек получил в свое распоряжение материальную частицу), но и с точки зрения того, какое эмоциональное удовлетворение человек получал в процессе приближения к мечте (волновая составляющая достижения цели). Зачем нужен любой самый выдающийся результат, если он не радует нас внутренне, не заставляет наше сердце биться быстрее? То, как мы воспринимаем нашу цель (как частицу – результат или волну – процесс), зависит от нашего внутреннего настроя и отношения к жизни как таковой или, иначе говоря, от нашего сознания, наблюдающего за жизнью.

— Человек достигает своих целей двумя основными, дополняющими друг друга способами. Они либо достигаются в результате логического мышления, планирования и упорных усилий, либо появляются в результате таинственного скачка (инсайта). Одни цели мы достигаем первым способом, другие – вторым.

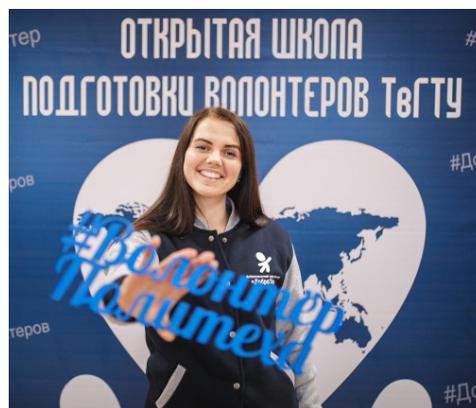




Первый способ в большей степени зависит от самого человека, его воли и личной ответственности («человек предполагает»). Второй способ зависит не только и не столько от самого человека, но и от удачного стечения обстоятельств. Если мы использовали первый способ, а у нас все-таки не получилось, не нужно смотреть на свою жизнь, как на фильм в жанре ужасы / триллер. Надо искать другой Счастливый Случай. Необходимо продолжать стремиться к своей цели, но при этом понимать, что, учитывая новые обстоятельства, она нуждается в коррекции стратегии и тактики.

При встрече с препятствиями, которые находятся вне зоны вашего влияния, доверьте решение проблемы бессознательному. Главное при этом — избавиться от страха не достижения и от ожидания результата. Перестаньте смотреть на проблему, как на материальную частицу (электрон), позвольте ей решиться (стать волной и перейти на новую орбиту). Постарайтесь абстрагироваться, перестать о ней какое-то время беспокоиться. Вот оно в действии: «Все будет, стоит только расхотеть». В случае правильного исполнения предыдущего пункта обнаружатся новые обстоятельства, произойдут новые встречи, может прийти озарение и новое понимание ситуации. Все это поможет решить прежнюю проблему и совершить верные и точные поступки. Произойдет квантовый скачок с прежней орбиты на новую. И теперь, уже в новых условиях, снова применяйте линейные инструменты - логическое мышление, четкое планирование и ясную последовательность действий.

— Настоящее определяется не прошлым, а будущим. Используя принципы квантовой физики в достижении цели, придется пересмотреть свое отношение ко времени. В классической парадигме наше настоящее определено нашим прошлым, а в квантовой парадигме настоящее определяется нашим будущим. В первом случае мы погружаемся в прошлое в надежде улучшить сегодняшнюю ситуацию исправлением того, что по большому счету уже не существует. А во втором вы ставите перед собой грандиозную позитивную цель, достичь которой можно только в отдаленном будущем, но приступаете к ее осуществлению сегодня. И это кардинальным образом изменит настоящее. Вы практически немедленно почувствуете положительные изменения и внутри себя, и даже на внешнем уровне.



Не нужно жалеть о разбитых чашках. Поставьте себе цель купить новый сервис

ЧАСТЬ 3. ПРАКТИКА ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ ЗА ВАС НИКТО НЕ БУДЕТ

Это значит, что внеучебная деятельность тверского Политеха невероятно интенсивна и разнообразна. Если не сидеть на месте, прикрываясь стеснительностью, то можно все:

Быть молодежным тренером в педагогическом отряде «ЛИФТ», альтруистом и волонтером в добровольческом центре «Добротех», писать статьи для лучшего журнала «СТАДИ-ОН», снимать сюжеты в «TV-ON» и фотографировать в «FOT-ON», танцевать

в хореографической студии «Эстель» и играть в театре «КИТ», реализовать безумную креативную идею в творческих активах факультетов, заняться спортом и скалолазанием в Спортклубе и турклубе «Азимут».

Включи своего личного Сталкера, поставь цель в соответствии с принципами квантовой физики и начни делать свою жизнь в Политехе яркой!

P.S. И ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ. И ПУСТЬ СЧАСТЬЕ БУДЕТ ДЛЯ ВСЕХ...ДАРОМ...И ПУСТЬ НИКТО НЕ УЙДЕТ ОБИЖЕННЫМ.

НАДЕЖНАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА — ЗАЛОГ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕГОДНЯ – КРУПНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ, ПОНИМАЮЩИЙ ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ. В ЧИСЛЕ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ ВУЗА – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.

НАУКА МОЛОДЫХ



Наряду с опытными коллегами научными открытиями и разработками в ТвГТУ занимаются не только аспиранты, но и учащиеся бакалавриата и магистратуры. В Политехе созданы Студенческое научное общество и Совет молодых ученых. С одной стороны, такие объединения – платформа для научного творчества и самореализации. С другой – один из инструментов для стимулирования интереса молодежи к науке и интеграции молодых людей в научно-образовательное пространство, популяризации профессии ученого.

Результаты этой работы заметны как на региональном, так и на федеральном уровне. Так, в прошедшем марте магистрант факультета информационных технологий Олег Сильченко вошел в тройку сильнейших студентов-робототехников страны по результатам финала Всероссийской олимпиады «Я – профессионал». Успешное выступление на олимпиаде – отличный шанс зарекомендовать себя перед работодателями. Кроме того, лучшие участники получают денежные призы, льготы при поступлении в магистратуру или аспирантуру. Команда под руководством доцента кафедры сопротивления материалов, теории упругости и пластичности Андрея Алексева, в состав которой вошли Любовь Чернокожева, Владимир Мусатов, Владимир Петушков и Анастасия Пронина, стала

вице-чемпионом Всероссийской олимпиады по сопромату. Ранее ребята выиграли командный зачет II тура. Проект старшего преподавателя кафедры конструкций и сооружений Степана Черемных «Высокоуниверсальная экобашня «Лидия» на основе возобновляемых источников энергии» получил первое место на XVI Всероссийском конкурсе «Моя страна – моя Россия». Он разрабатывался при поддержке команды студентов инженерно-строительного факультета – Виктории Венчаковой, Владимира Панова и Дмитрия Лебедева.

Несмотря на слово «технический» в своем названии, Политех успешно развивает гуманитарные специальности и направления подготовки, учащиеся которых не менее активно участвуют в научных конференциях и форумах. Актуальны и востребованы исследования, проводимые кафедрами социологии и социальных коммуникаций, психологии и философии. Уровень качества работ студентов и аспирантов и предлагаемый ими подход к решению научных проблем высоко оценен членами компетентного жюри престижной международной конференции «Ломоносов». Ежегодно молодые исследователи университета получают финансовую поддержку в рамках конкурса по программе «УМНИК» Фонда содействия инновациям. За последние годы рекомендованы к финансированию многие проекты.

ПЕРЕНИМАЯ ОПЫТ

Весомым мотиватором любой деятельности служит положительный опыт старших коллег. Только за последнее время разработчики ученых ТвГТУ получили золотую и бронзовую медали 22-го салона «Архимед», в 2019 году собравшего более 300 организаций из 35 иностранных государств и 44 регионов России. Золотой медали удостоен проект кандидата технических наук Валерия Трофимова «Быстровозводимые железные и автомобильные дороги для Арктических зон». За разработку «Способ получения крахмала из растительного сырья» докторов химических наук Михаила Сульмана, Эсфири Сульман и кандидата химических наук Елены Ожимковой Политеху присуждена бронзовая медаль. Также вуз получил диплом за активное участие в организации и проведении салона.



В феврале наградили победителей XIX Всероссийского конкурса «Инженер года-2018». Высшие конкурсные награды в версии «Инженерное искусство молодых» по итогам двух туров завоевали старший преподаватель кафедры технологии металлов и материаловедения Алексей Дождев и аспирант, преподаватель кафедры биотехнологии и химии Полина Стадольникова. Жюри присвоило им звания лауреатов. Лауреатом в версии «Профессиональные инженеры» стал старший преподаватель кафедры конструкций и сооружений Степан Черемных. Доценту кафедры производства строительных изделий и конструкций Татьяне Новиченковой присвоено звание «Профессиональный инженер России» по результатам I тура.

В ноябре 2018 года состоялось юбилейное заседание президиума Российского общества социологов, на котором подводились итоги и обсуждались перспективы развития российской социологии. Важной частью праздничного мероприятия стало награждение лучших социологов

страны. Почетным знаком «Заслуженный деятель РОС» наградили проректора по учебной работе, заведующую кафедрой ССТ профессора Элеонору Майкову и доцента Елену Симонову. Почетные грамоты за большой вклад в развитие социологической науки и социологического образования в Тверском регионе вручили доцентам Марине Блохиной и Леониду Григорьеву.

С научными разработками ученых вуза студенты могут ознакомиться в специально собранном каталоге. Кроме того, они были неоднократно представлены на выставках в областной библиотеке имени Горького.

Для любого исследователя важно понимать, что его идеи находятся под надежной защитой. За сохранение их интеллектуального капитала и соблюдение авторских прав в ТвГТУ отвечает отдел защиты интеллектуальной собственности. Сотрудники отдела следят за последними изменениями законодательства в сфере защиты авторских прав, регулярно посещая профильные конференции и обучающие семинары, посвященные изобретательской, рационализаторской и патентно-лицензионной деятельности в условиях цифровой экономики.

ДОМ ДЛЯ ИННОВАЦИЙ

На протяжении нескольких лет в университете работает Центр инновационного и технологического развития «Технополис» – современная платформа, которая объединяет молодежь, инженеров и других специалистов различных профилей в проектные команды. На базе Центра функционируют научно-образовательные площадки, проводятся конкурсы и олимпиады различного уровня. В конце 2018 года команда ТвГТУ в составе студентов Романа Суллова, Антона Лебезова, Максима Паршучихин и старшего преподавателя Алексея Дожделева заняла третье место на V Всероссийском студенческом научно-техническом фестивале «ВУЗПРОМФЕСТ». Она представила АТС «Колибри», разработанный специально для перевозки грузов на труднодоступные территории. Проекты-победители были не только высоко оценены экспертами, но и получили реальный шанс на реализацию. Готовиться к фестивалю команде помогала Ирина Соколова – руководитель Центра.



В апреле 2019 года «Технополис» и Студенческое научное общество вуза провели в Политехе День информационной безопасности. На конференции IT Security Day приглашенные эксперты рассказали о биохакинге, проанализировали применение стеганографии в современном цифровом мире и использование технологии Big Data, коснулись других важных и интересных тем. Также в числе направлений работы Центра – организация тематических летних школ для студентов вуза и заинтересованных школьников, где они обучаются навыкам командной работы и проходят полный цикл создания собственного проекта от концепта до его упаковки.

Активная творческая деятельность позволяет политеховцам участвовать в программах международного обмена. Так, в начале прошлого учебного года учащиеся факультета информационных технологий получили возможность поработать в проектных мастерских технического университета Эрлангена –

Нюрнберга, посетив совместные мастер-классы по командообразованию для российских и немецких студентов – участникам предстояло потрудиться над несколькими проектами в одном коллективе. На предприятии Systec GmbH для ребят прошли семинары по работе с графической средой программирования LabVIEW, использующейся в системах сбора и обработки данных и для управления техническими объектами и технологическими процессами. Теперь немецкая делегация придет в ТвГТУ с ответным визитом.

В Политехе студенты, желающие связать свою жизнь с научными открытиями и перспективными исследованиями, под руководством опытных наставников смогут реализовать творческий потенциал, научатся генерировать уникальные решения и доводить идеи до успешного воплощения в жизнь. Ведь инновации – путь в будущее.



ЗАЧЕМ МНЕ ВАША ВНЕУЧЕБКА

Текст: Анна Косаргина

«ВСЕМ ПРИВЕТ! Я СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ОТДЕЛЬНОЙ КАТЕГОРИИ СТУДЕНТОВ: ЗАКОНЧИЛ ШКОЛУ, ПОСТУПИЛ В ПОЛИТЕХ И ТЕПЕРЬ ПЕРВОКУРСНИК. Я ПРИШЕЛ СЮДА ТОЛЬКО УЧИТЬСЯ, Я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ МЕНЯ ОТЧИСЛИЛИ, И Я НЕ СОБИРАЮСЬ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ТАКУЮ ЕРУНДУ, КАК ВНЕУЧЕБНАЯ ЖИЗНЬ. И ВООБЩЕ, ЧТО ЭТО ТАКОЕ, И ЧЕМ ТАМ ЗАНИМАЮТСЯ?»

У половины бывших школьников, поступивших в высшее учебное заведение, в голове обитают именно такие мысли. И тут сразу хочется задать вопрос: вы планируете через 10 лет после выпуска из вуза вспоминать лишь конспекты, курсовые работы и графики? Или помимо всего перечисленного предаваться приятным воспоминаниям о завоеванных «десятках» на студенческих веснах или поездках на форумы (начиная от Владивостока и заканчивая Санкт-Петербургом)? Приобрести бесконечное количество полезных знакомств и понимать, что ваша студенческая жизнь не прошла мимо? Тогда стоит понять уже сейчас, что второго шанса не будет, и заняться делом прямо сегодня.

Итак: внеучебная жизнь Политеха — это уникальная возможность попробовать себя в абсолютно любом творческом, научном, общественном ремесле.

Не стоит думать, что «я ничего не умею, никогда не пробовал, у меня не получится, поэтому лучше я никуда не пойду». Спорт, танцы, вокал, волонтерство, туризм, тренерство, актерское мастерство, медиа, наука — этому и не только вы можете научиться в нашем вузе.

После школы под давлением учителей и родителей очень сложно определиться с делом всей жизни,

поэтому нередко выпускники совершают ошибки при выборе профессии. Безусловно, большинству нравится выбранная специальность, но давайте будем честны, есть и такие, кто в будущем не будет работать по специальности просто потому, что выбор после школы был сделан неверно.

Чтобы такого не произошло, вы уже сейчас можете пробовать себя в тех направлениях, которые вам интересны. Наши выпускники, которые не побоялись ступить в неизвестность и сделали шаг навстречу «внеучебке», сегодня многого добились в жизни лишь потому, что на первом курсе рискнули попробовать себя в чем-то новом для них, а теперь это уже дело всей их жизни, которое приносит стабильный хороший доход. В любом случае, вам не мешает некая «подушка безопасности» в виде приобретенных навыков.

Не стоит забывать и о личностном росте, который точно будет приобретен по прошествии времени. Также активное участие в жизни вуза и достигнутые высокие результаты позволяют вам рассчитывать на успех в конкурсе на повышенную стипендию.

«Но я все равно учусь на платном отделении, и мне точно не светит никакая стипендия!»

И вы будете глубоко неправы. Да, ежемесячные перечисления на банковскую карту для вас «под запретом», но это не единственное, чем вас может вознаградить Политех, и уж поверьте, в долгу он не останется.

Безусловно, многие уже нашли свое место в жизни, работу мечты или любимое дело, но если ты до сих пор не видишь ориентира в будущем, стоит попробовать что-то поменять. И этого не стоит бояться. Студенческая жизнь слишком коротка, чтобы тратить драгоценные минуты впустую.



АРТЕМИЙ МАЛКОВ, ФПИЗ

«За 4 года в вузе я открыл для себя много всего интересного и полезного! Во-первых: это опыт по своему учебному направлению (ЭТК). Во-вторых: это целый мир внеучебной студенческой жизни! Посвяты, студвесны, поездки на различные образовательные форумы в сфере медиа и не только! Благодаря Политеху я побывал в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Рязани, Ярославле, Перми и Ставрополе!!! В университете я вступил в ряды молодежной редакции «MEDIA-ON», где нашел дело своей жизни, нашел работу, которая мне очень сильно нравится. В Политехе я начал заниматься видеосъемкой и видеомонтажем, благодаря этому я получаю повышенную стипендию. И да, я еще ни разу не «слетал со стипухи» за все время обучения, чему очень рад!»

ЛЮБИ ТО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ, И ДЕЛАЙ ТО, ЧТО ЛЮБИШЬ...

ФЕНОМЕН РАБОТАЮЩЕГО СТУДЕНТА

Текст: Полина Федосеева

НЕСМОТЯ НА ПАРЫ, СЕМИНАРЫ И СЕССИИ, МНОГИЕ ИЗ СТАРШЕКУРСНИКОВ ПОЛИТЕХА НАЧИНАЮТ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ УЖЕ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ. НЕ РЕДКО РАБОТА ПОМОГАЕТ В УЧЕБЕ, А ИНОГДА И ВОВСЕ ЗАМАНИВАЕТ РЕБЯТ В ДРУГУЮ ОБЛАСТЬ. МЫ СПРОСИЛИ У НЕКОТОРЫХ МАГИСТРОВ ТВГТУ, ИЗУЧАЮЩИХ УГЛУБЛЕННЫЕ ПРОГРАММЫ, НАСКОЛЬКО СЛОЖНО СОВМЕЩАТЬ РАБОТУ И УЧЕБУ.

МАРТА ЕГОРОВА-ФЕДОРОВА, ИСФ, МАГИСТРАТУРА «ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА», 1 КУРС



— Ты работаешь по специальности?

— Я оканчивала ПГС (промышленное гражданское строительство), но работаю в сфере АДА (автомобильные дороги и аэродромы). Работаю по другому профилю, потому что эта профессия является для меня более интересной.

— Какие у тебя обязанности на работе?

— Составляю технические задания, сметы, отвечаю на письма граждан, проверяю пояснительные записки. Веду проект по обеспечению доступности искусственных сооружений (мостов, путепроводов и надземных переходов) для маломобильных групп населения, а/д М-10, включая город Тверь. Работаю в программах удаленного доступа.

— Тяжело ли совмещать учебу с работой?

— Нетрудно, даже остается время на хобби и активный отдых. А работодатель даже периодически интересуется моей успеваемостью.

— Какие преимущества и недостатки ты видишь в совмещении учебы и работы?

— Недостатков я не вижу, но плюс — это возможность самореализации.

— Были ли важны оценки при трудоустройстве?

— Оценки играли важную роль при трудоустройстве. Обязательное условие — отсутствие удовлетворительных оценок. Также при трудоустройстве задавали вопросы по профильным предметам, спрашивали, какими программами владею.

— Стала ли специальность понятнее после обретения реального опыта работы?

— Вся полученная информация во время обучения пригодилась мне, а магистратура дает дополнительные знания, необходимые на работе.

— Твои рекомендации студентам, готовым одновременно учиться и работать?

— Хочу сказать, что не стоит бояться трудностей в совмещении работы с учебой, ведь чем раньше ты начнешь работать, тем быстрее станешь востребованным специалистом.

АНТОН ЛЕБЕЗОВ, ФИТ, МАГИСТРАТУРА «ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА. ИНФОРМАЦИОННОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АС», 2 КУРС



— Давно ты трудоустроен?

— Работаю по специальности уже 1.5 года.

— В чем заключается твоя работа?

— Я работаю в сфере информационной безопасности, аккредитации. В данный момент задействован на проекте, связанном с гостайной, поэтому не могу сказать ничего определенного.

— Тяжело ли совмещать учебу с работой?

— На первом-втором курсе для меня это было сложно. Сейчас можно совмещать почти полный рабочий день.

— Изменилось ли твоё отношение к учебе после трудоустройства?

— Именно в университете — никак, а вот к обучению в целом — сильно. Я стал больше заниматься самообразованием.

— Как относятся преподаватели к твоему совмещению?

— Очень положительно. Если возникали вопросы, связанные с моей работой, то они помогали мне.

— Стала ли специальность понятнее после обретения реального опыта работы?

— Для меня и до работы было все понятно, но на работе ты применяешь ранее полученные знания на практике.

— Прохождение магистратуры дает право преподавания, хотел бы остаться в Политехе, но в качестве преподавателя?

— Это сложный вопрос для меня (так как я уже работаю в структуре университета — в «Технополисе», помощником по работе со студентами). Поэтому, скорее всего, да, но с множеством «но».

— Как ты туда устроился?

— Я обсуждал свое хобби (робототехнику) с преподавателями, и один из них предложил организовать обучение робототехнике других студентов.

АРИНА ШИГАРЕВА, ФУСК, МАГИСТРАТУРА «УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ», 2 КУРС



— Как ты пришла к решению совмещать учебу с работой?

— Не хватало денег на жизнь, и 4 года назад я впервые устроилась на работу.

— Ты работаешь по специальности?

— Нет. Я пыталась, но на мою специальность были кандидаты с опытом, и выбрали их.

— Где ты работаешь?

— В турагентстве. В мои обязанности входит подбор туров, оформление договоров, информирование туристов, оплата заявок, реклама в социальных сетях.

— Тяжело ли совмещать учебу с работой?

— Очень, потому что расписание неудобное.

— Остается ли время на хобби, активы?

— Во время учебных каникул — да, а так — нет. Я вяжу крючком, читаю книги.

— Как относится работодатель к твоему совмещению?

— Неодобрительно, потому что я постоянно нужна на работе, и, естественно, она не хочет меня отпускать.

— Как ты считаешь, поможет ли тебе прохождение магистратуры в продвижении по карьерной лестнице?

— Возможно. Если будет возможность стать начальником отдела, то без магистратуры не видать такой должности в большинстве организаций.

— Планируешь ли ты продолжать обучение в аспирантуре?

— Нет.

— Твои рекомендации студентам, готовым одновременно учиться и работать?

— Найти работу, где будут спокойно отпускать на учебу.

ТЕРМОДИНАМИКА В МЕМАХ

Автор: Татьяна Александрова

Развитие термодинамики и ее приложений (в основном в области нанотехнологий) связано с возрастанием интереса к изучению хаотических систем. Для таких систем в состоянии теплового равновесия или вблизи него существенны флуктуации физических величин. Описание собственно термодинамических флуктуаций физических величин, характеризующих макросистему в тепловом равновесии или вблизи него, по существу отсутствует.

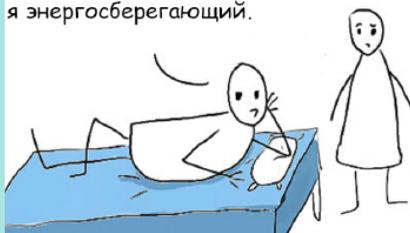
Не всем окружающим будет понятна данная информация. Для лучшего усвоения специалисты советуют использовать принцип наглядности.

Записи и зарисовки, которые сопровождают объяснение учебного материала, являются достаточно эффективным средством сосредоточения внимания учащихся на основном в содержании предмета. Ассоциация — мысленная связь между двумя предметами, фон — это то, что вы хорошо знаете до мельчайших подробностей. Тогда для того, чтобы запомнить множество каких-то фактов, их нужно соединить (ассоциировать) с тем, что вам хорошо знакомо.

Почему ты такой ленивый ?



Я не ленивый, я энергосберегающий.



Перечислим основные параметры состояния вещества:

Температура тел — определяет направление возможного самопроизвольного перехода тепла между телами.

Температура, выраженная по абсолютной шкале, называется абсолютной температурой.

Соотношение для перехода от градусов Цельсия к градусам Кельвина:

$T [K] = t [^{\circ}C] + 273.15$; T- температура в Кельвинах; t – температура в градусах Цельсия.

Давление — представляет собой силу, действующую по нормали к поверхности тела и отнесенную к единице площади этой поверхности.

Для измерения давления применяются различные единицы измерения. В стандартной системе измерения СИ единицей служит Паскаль (Па).

Самые опасные ловушки человека



В этой статье показываются основные понятия термодинамики более простым и запоминающимся языком — иллюстрациями.

1. Основные понятия термодинамики

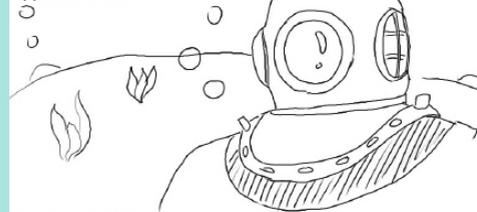
Определение: термодинамика — наука о закономерностях превращения энергии.

В термодинамике широко используется понятие термодинамической системы.

Определение: термодинамической системой называется совокупность материальных тел, взаимодействующих как между собой, так и с окружающей средой. Все тела, находящиеся за пределами границ рассматриваемой системы, называются окружающей средой.

Поскольку одно и то же тело, одно и то же вещество при разных условиях могут находиться в разных состояниях, (пример: лед — вода — пар, одно вещество при разной температуре) вводятся для удобства характеристики состояния вещества — так называемые параметры состояния.

Я на глубине 300 м. Здесь на меня оказывается сильнейшее давление.



Чё, когда долги закроешь?



Чистоплотность это...

отношение чисто массы к чисто объему



Плотность — отношение массы вещества к объему, занимаемому этим веществом.

$$\rho = m / V$$

Удельный объем - величина, обратная плотности, т.е. отношения объема, занятого веществом, к его массе.

$$v = 1/\rho = V / m$$

пессимист

оптимист

тот, кто знает термодинамику



баллон наполовину пуст



баллон наполовину полон



газ занимает весь доступный объем

Определение: Если в термодинамической системе меняется хотя бы один из параметров любого входящего в систему тела, то в системе происходит термодинамический процесс.

Основные термодинамические параметры состояния P , V , T однородного тела зависят один от другого и взаимно связаны уравнением состояния:

$$F(P, V, T)$$

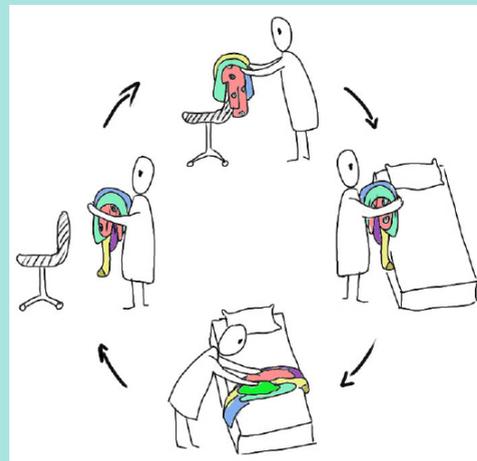
Для идеального газа уравнение состояния записывается в виде:

$$P \cdot v = R \cdot T, \text{ где } P - \text{давление; } v - \text{удельный объем;}$$

T – температура; R – газовая постоянная (у каждого газа свое значение)

Определение: круговой процесс (Цикл) ζ это совокупность процессов, возвращающих систему в первоначальное состояние. Число отдельных процессов может быть любым в цикле.

Понятие кругового процесса является для нас ключевым в термодинамике, поскольку работа АЭС основана на пароводяном цикле. Другими словами, мы можем рассматривать испарение воды в активной зоне (АЗ), вращение паром ротора турбины, конденсацию пара и поступление воды в АЗ как некий замкнутый термодинамический процесс или цикл.



Запомните золотое правило:

~~Дорожите только теми, кто дорожит вами.~~

Энергия не может быть создана или уничтожена, она лишь переходит из одного вида в другой в различных физических процессах.

Первый закон термодинамики

Формулировка: в изолированной термодинамической системе сумма всех видов энергии является величиной постоянной.

Этот закон является частным случаем всеобщего закона сохранения и превращения энергии, который гласит, что энергия не появляется и не исчезает, а только переходит из одного вида в другой.

Из этого закона следует, что уменьшение общей энергии в одной системе, состоящей из одного или множества тел, должно сопровождаться увеличением энергии в другой системе тел.

Второй закон термодинамики. Энтропия

Второй закон связан с понятием энтропии, являющейся мерой хаоса (или мерой порядка). Второй закон термодинамики гласит, что для вселенной в целом энтропия возрастает.



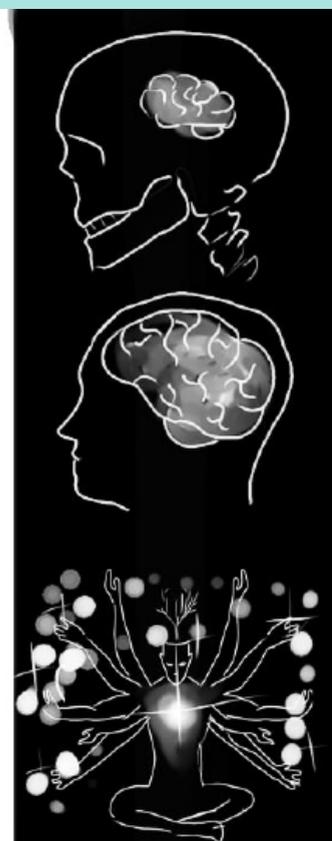
Энтропия порождается всеми процессами, она связана с потерей системой способности совершать работу. Рост энтропии – стихийный процесс. Если объем и энергия системы постоянны, то любое изменение в системе увеличивает энтропию. Если же объем или энергия системы меняются, энтропия системы уменьшается. Однако энтропия вселенной при этом не уменьшается.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что нужно достаточно четко осознать ключевые преимущества метода наглядности и стремиться максимально использовать именно их. А главное преимущество – повышение качества знаний учащихся. Использование записей и зарисовок во время объяснения нового материала позволяет разделить его на небольшие части, выделить основное, образно и четко подать разные моменты изложения.

Учить
термодинамику
по книгам

Учить
термодинамику
используя
интернет

Учить
термодинамику
по картинкам



ПРО КОФЕ

Текст: Максим Беляков

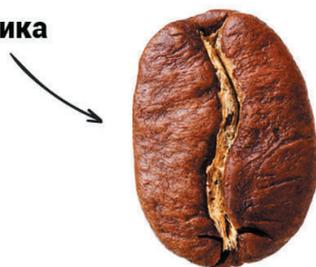
РАСТВОРИМЫЙ, МОЛОТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ИЗ КОФЕМАШИНЫ, ИЗ ТУРКИ, ИЗ ФРЕНЧ-ПРЕССА, АЭРОПРЕССА, КОВБОЙСКИЙ, СО СЛИВКАМИ, С САХАРОМ И ТАК ДАЛЕЕ. МНОГИЕ ИЗ СПОСОБОВ ПРИГОТОВЛЕНИЯ И ВИДОВ ЭТОГО НАПИТКА ЗНАКОМЫ АБСОЛЮТНОМУ БОЛЬШИНСТВУ ЛЮДЕЙ. КТО-ТО ПОКУПАЕТ ЕГО КАЖДЫЙ ДЕНЬ, А МОЖЕТ, И ПОТРЕБЛЯЕТ ПО НЕСКОЛЬКО ЧАШЕК В СУТКИ. ИТАК, ГЛАВНЫЙ НАПИТОК МИЛЛЕНИАЛОВ – КОФЕ.



Этот напиток известен ещё с 850 года нашей эры, а впервые его заварили в Йемене. С тех пор Йеменский кофе считается одним из самых вкусных и экологически чистых. Тем не менее, сейчас крупнейший мировой поставщик – Бразилия.

Из маленьких росточков, или солдатиков (как на картинке) кофе вырастает до размеров небольшого деревца. Сегодня больше всего используют кофе двух сортов: арабика и робуста. Зерна ароматной арабики имеют несовершенную форму, они более крупные и овальные, с выгнутой броздой.

Арабика



Робуста

Плюсы

Разберемся, чем кофе хорош и в чем могут выражаться его минусы. Простой и, казалось бы, очевидный плюс – большая продуктивность. Но не всё так однозначно. Влияние кофе субъективно и зависит в некоторой мере от аденозиновых рецепторов в головном мозге. Человек, у которого больше активизирующих рецепторов, будет соображать медленнее после кофейного допинга, а тот, у которого преобладают «тормоза», быстрее. К плюсам, согласно ряду исследований, можно отнести и содержание антиоксидантов, которые помогают нейтрализовать вредное воздействие продуктов жизнедеятельности клеток. Среди других отмечаемых позитивных эффектов – предотвращение

Робуста же мельче, круглее и содержит больше кофеина.

Почему же кофе заслужил любовь людей по всему миру? Конечно, из-за своего тонизирующего действия. Он придаёт энергии и сил. Но не только.

Этот напиток уже стал некоторым атрибутом дружеских и романтических встреч. Однако в прошлом его считали напитком дьявола и «языческим ликером», а в мусульманском мире вообще принимали за аналог алкогольного напитка и долгое время не признавали.

образования камней в почках и мочевыводящих путях, ослабление приступов астмы, снижение риска развития некоторых видов онкологии и диабета второго типа. Тем не менее, принимать все на веру и бездумно «лечиться» кофе не следует, в таких вопросах всегда важно проконсультироваться со специалистами.

Минусы

Довольно известным является «эффект 30-го километра». Дальнобойщики, выпивая пару чашечек растворимого кофе, отправлялись в ночную поездку, и приблизительно через 30 километров их можно было наблюдать в кювете. А всё почему? В кофейном зерне, если упрощенно, содержится скорлупа и ядрышко. В скорлупе больше кофеина, а в ядрышке – теобромина. К слову, внешние оболочки кофейного зерна в основном идут на изготовление лекарств, так как из них проще добывать кофеин. Растворимый кофе делают преимущественно из внутренней оболочки, где больше теоброммина. Он расширяет сосуды и понижает давление, а это успокаивает и заставляет организм засыпать. Поэтому, чтобы снизить этот эффект, через 20–25 минут после употребления кофе стоит выпить воды. Дальнобойщики, не знающих об этом, накрывал теоброминный эффект за то время, что они успевали проехать пресловутые 30 километров. Однако недавние исследования немецких учёных из Института нейрофизиологии и медицины опровергли подобный эффект теоброммина и доказали, что этот эффект вызывает кофеин.

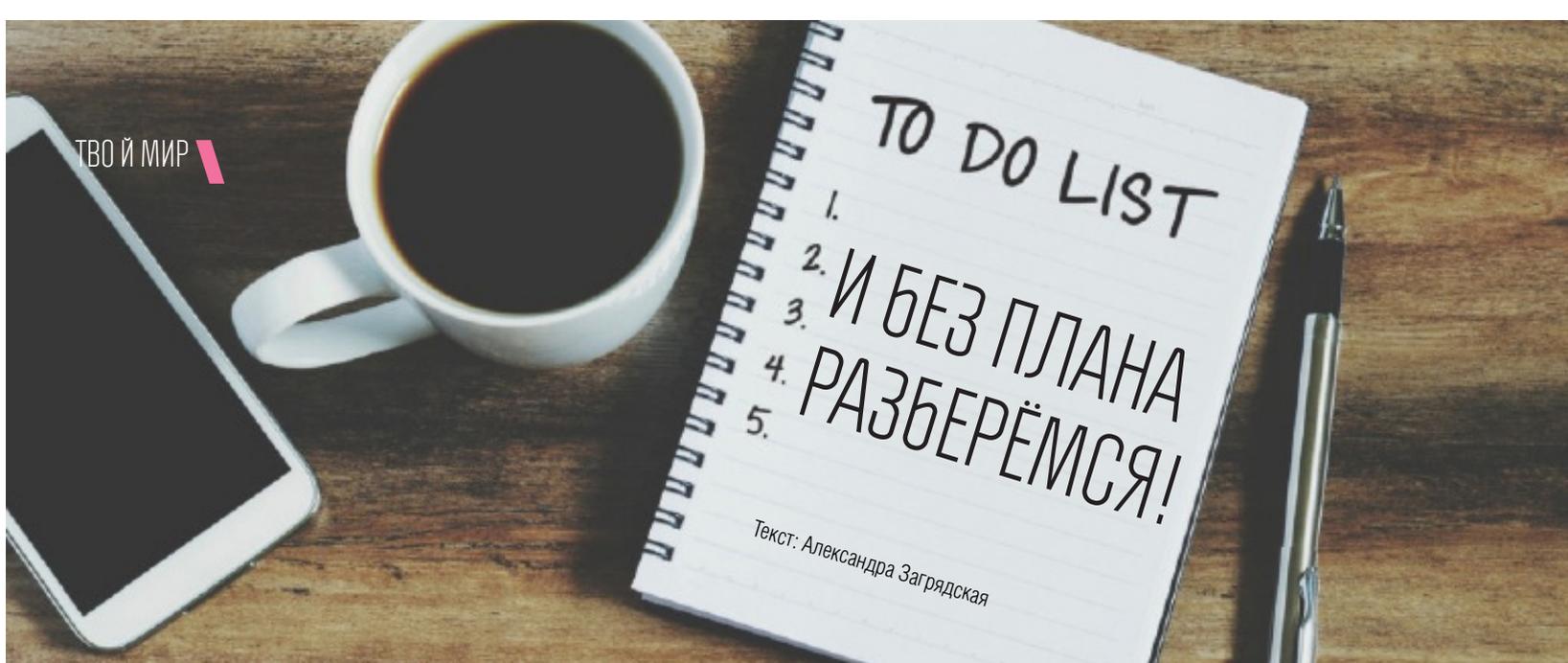
Ещё ряд недостатков кофе: он может вызывать нарушения сна, слабое усвоение магния, цинка, кальция, способствовать вымыванию кальция из костей, а также влияет на изменение цвета зубной эмали.

Всё хорошо в меру, а норма употребления кофе, по некоторым подсчётам, составляет 3–4 чашечки эспрессо в день.

К слову, не все готовы терпеть терпкий вкус напитка. Поэтому, чтобы смягчить его, люди добавляют вкуسنители. Чаще всего молоко. Бывает, путают капучино и латте, латте макиато. Проясним этот момент. У капучино более кофейный вкус, больше всего молочной пены, немного молока, взбитого на пару, а самого кофе столько же, сколько и молочной пены. У латте же более молочный вкус и преобладает молоко на пару. С латте макиато совсем просто – это напиток слоями, который получается, если эспрессо добавить во вспененное молоко. Обычный латте – если вспененное молоко в эспрессо. Ещё один чуть менее популярный напиток – раф. Это смесь сливок, ванильного сахара и взбитого эспрессо.

Любите кофе и наслаждайтесь каждым мгновением с ним!





В НАШИ ДНИ ДОВОЛЬНО ЧАСТО МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ЗАПИСЫВАЕТ ВСЕ СВОИ ВАЖНЫЕ ДЕЛА В ЕЖЕДНЕВНИК, ЗАМЕТКИ НА ТЕЛЕФОНЕ ИЛИ КУДА-ЛИБО ЕЩЕ. Я ЖЕ ДЕЛАЮ ТАК КРАЙНЕ РЕДКО. В ОСНОВНОМ ЛИБО ДЕРЖУ ВСЕ В ГОЛОВЕ, ЛИБО СОЗДАЮ КУЧУ НАПОМИНАНИЙ В КАЛЕНДАРЕ, ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ ИЛИ «НЕ ЗАБИТЬ». НО, КАК ВЫ УЖЕ ДОГАДАЛИСЬ, ОЧЕНЬ ЧАСТО ПОЛУЧАЕТСЯ СОВСЕМ НАОБОРОТ. Я НЕ ДЕЛАЮ МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО НУЖНО, ИЛИ ТЯНУ ДО ПОСЛЕДНЕГО.

На большинстве тренингов по саморазвитию говорят о так называемом тайм-менеджменте, о том, как он важен, и об огромном количестве методик, которые помогают эффективно распределять время. Каждый раз, бывая на подобных мероприятиях, я с интересом вслушивалась в слова спикера с надеждой, что все-таки найду способ, который придется мне по душе. Но тренинги мне не помогли, и я решила сама поискать способы распределения времени и с радостью готова поделиться с вами своими находками.

Начнем, пожалуй, с самого очевидного. «МЕТОД ЯРЛЫЧКА», также известный как «Метод лягушки».

Суть данного способа заключается в следующем: самое неприятное дело нужно делать в первую очередь и желательно утром. Такие дела зачастую отнимают у нас много времени не потому, что они очень сложные, а потому, что мы ищем оправдания и откладываем их на потом.

Если утром вы решили отложить такое дело до вечера, потому что вам лень, голова болит или потому что еще толком не проснулись и плохо соображаете, с вероятностью 99% в конце дня оно так и останется невыполненным. И так по кругу. Вы все время будете думать о невыполненной задаче, тем самым вгоняя себя в стресс. Поэтому самые неприятные дела нужно делать сразу, как отрезать ярлычок на одежде, который мешает и раздражает кожу. Вам самим станет легче и спокойнее, если вы решите такую задачу сразу, и гора свалится с плеч.

Еще один – метод «АЛПЫ». Этот способ планирования состоит из пяти этапов:

Этап №1. Формирование плана на день. Для этого понадобится не более 10 минут. Создайте перечень задач ближайшего дня так, чтобы самые важные дела были

в начале списка. Далее выделите продолжительные и непродолжительные дела разными цветами и подпишите рядом с каждым заданием, как его можно выполнить (договориться по телефону, написать в электронном письме, доехать до офиса и т.д.)

Этап №2. Оцените примерное время выполнения каждого задания. Задайте приблизительный срок для выполнения задачи и постарайтесь в него уложиться.

Этап №3. Резервирование временного запаса. Запланированная работа должна быть выполнена за 60% рабочего времени, а оставшая часть (40%) отводится для резерва на непредвиденные, внезапные обстоятельства.

Этап №4. Рационализация. Делегируйте дела, это сократит их количество, и у вас останется больше свободного времени. На этом этапе также важно пересмотреть приоритетность задач и время на их выполнение.

Этап №5. Выполнение намеченного плана дел. Следите за тем, укладываетесь ли вы во временные промежутки, которые себе установили для выполнения той или иной задачи. В конце дня проверьте, все ли дела вы выполнили. Если какое-то из них осталось, вы можете его перенести на следующий день.

Если эти методы вас не заинтересовали, можете придумать свой. В этом вам помогут основные правила тайм-менеджмента:

1) Планируйте свои действия. Планирование дел, которые необходимо сделать, и разделение их на более мелкие и простые облегчает выполнение и показывает, что даже самое сложное и ДОЛГОЕ дело может оказаться простым и быстро выполнимым.

2) Фиксируйте ваш план действий. Наглядное составление плана позволяет не только помнить о делах, которые необходимо выполнить, но и экономить время. Вам не нужно заново формулировать задачи и вновь разбивать их на более простые, у вас все уже готово, нужно лишь взглянуть в планирование. К тому же можете помечать уже выполненные дела галочкой или вообще вычеркивать. Это поможет вам увидеть, насколько вы продвинулись, и сколько еще предстоит сделать.

3) Расставляйте приоритеты. Своевременное определение главных задач – это залог успеха. Для этого вам необходимо распределить задачи по важности и срочности. Первыми в списке должны быть самые важные и срочные дела, затем менее важные, но очень срочные и т.д. Если вам сложно определить степень важности какого-то дела, подумайте, что случится, если вы просто не выполните его.

4) Фокусируйтесь на главном. Бывает так, что вы очень заняты, нет ни одной свободной минуты, а кто-то просит вас помочь. Умение фокусироваться на главном, не отвлекаясь на постороннее – важнейший навык тайм-менеджмента. Научитесь говорить «нет» тем делам, которые требуют от вас много ресурсов и не дают ничего взамен. Например, болтливой подружке или желанию немного полистать ленту в социальных сетях.

Даже небольшой спонтанный перерыв может стать причиной срыва планов.

5) Планируйте отдых. Оставаться на пике своих возможностей можно только регулярно восстанавливая силы. Нельзя экономить на сне, собственных выходных и общении с близкими. Это не менее важно, чем вышеперечисленные правила.

Следуя собственному способу распределения времени, можно добиться больших результатов, ведь про другие можно сказать, что они вам не подходят, слишком сложные или придумают другие отговорки. Но когда вы придумываете уникальный метод, который подойдет именно вам, места для оправданий уже нет.

ЕДИНОМЫСЛИЕ СОЗДАЕТ ДРУЖБУ

Текст: Анастасия Садикова

В ОБЩЕСТВЕ ДАВНО ПРИСУТСТВУЕТ СТЕРЕОТИП, ЧТО ДРУЖБЫ МЕЖДУ ПАРНЕМ И ДЕВУШКОЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ТРУДНО ОДНОЗНАЧНО СКАЗАТЬ, КОГДА ИМЕННО ОН ПОЯВИЛСЯ И КАКИЕ БЫЛИ У НЕГО ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗНАЧАЛЬНО. ОДНАКО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ОН ЧАСТО ПОДВЕРГАЕТСЯ КРИТИКЕ. МЫ РЕШИЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ЭТОТ ВОПРОС И УЗНАТЬ У СТУДЕНТОВ ПОЛИТЕХА, КАК ОНИ К НЕМУ ОТНОСЯТСЯ.

Как вы относитесь к дружбе между парнем и девушкой?

Положительно, у меня есть друзья противоположного пола – 85.88 %

Нейтрально, не вижу в этом ничего плохого, но и друзей противоположного пола у меня нет – 11.76 %

Отрицательно, дружбы между парнем и девушкой не существует – 2.35 %

Недавно мы с моим молодым человеком обсуждали тему дружбы и затронули, в том числе, так называемую разнополюю дружбу. В моей жизни всегда было много друзей, и противоположного пола тоже, поэтому я всегда относилась к этому положительно. Однако мой молодой человек высказался очень категорично: «Дружбы между парнем и девушкой не бывает. Кто-то один будет испытывать симпатию к своему другу». Стоит отметить, что наши отношения начались после крепкой дружбы длительностью в три месяца, в течение которых мы пережили вместе много сложных ситуаций и были друг для друга опорой и поддержкой. Но всегда ли дружба именно такая? У каждого человека свой взгляд на дружбу. Кто-то счастливо общается со всеми окружающими

людьми, и каждый более-менее близкий человек – уже друг. Тогда сближение или отдаление с тем или иным человеком из категории друзей не сильно отражается на повседневной жизни. А кто-то имеет одного-двух самых близких людей, и любой новый человек воспринимается особым образом. Сближение с таким человеком может спровоцировать некие другие чувства. Непосредственно я считаю, что в этом вопросе все зависит от человека, от его темперамента, психики, коммуникативных качеств и т.д.

Мы обратились к студентам Политеха с вопросом, как они относятся к дружбе между парнем и девушкой. Ребята поделились своим мнением, а некоторые даже интересными жизненными историями.



Таня Хамайдула (положительно)

На самом деле, иметь друга противоположного пола в какой-то степени даже лучше. У него взгляд на некоторые вещи построен совершенно иначе. И в ситуации, когда ты впадаешь в истерику или у тебя начинается паника, почему-то именно у него лучше получается найти правильные слова. Он может посвятить тебя в те сферы жизни, о существовании которых ты даже не подозревала, тем самым открыв для тебя другие интересные вещи. Таких друзей найти крайне тяжело, но если они есть, их нужно беречь. Ведь не каждый может похвастаться таким богатством!

Я не вижу каких-то явных причин на то, чтобы дружбы между парнем и девушкой не существовало. Друзья – это частичка тебя, это люди, которые при любых обстоятельствах будут с тобой, которые поддержат, утешат и развеселят. И кому какая разница, какого они пола.



Артём Кузнецов (положительно)

Можно долго рассуждать на эту тему. Но я в целом отношусь к этому положительно, ведь чаще всего девушки – противоположность друзей-парней. Поэтому часто девчонки говорят, что им намного интереснее в мужской компании, потому что порой парни могут «отмочить» что-то такое, на что девушки никогда бы не пошли.

А в свою очередь женская половина привносит, как ни странно, женственность в компанию парней. Особенно если они дружат с самого детства и понимают друг друга, поддерживая и помогая в разных ситуациях. И порой просто необходимо иметь такую девушку-друга, которая может помочь тебе в различных делах, особенно в учёбе. Ведь девушки зачастую ответственнее парней и учатся лучше.





Ольга Пивалкина (нейтрально)

Я считаю, что это зависит от обстоятельств. Судить категорично нельзя, так как ситуации и люди разные. Но на моей практике было много случаев, когда парни изначально говорили, что хотят общаться только ради дружбы, но в конечном счете пытались добиться чего-то большего. И к тому же дружба и есть именно то, с чего начинаются очень многие отношения.

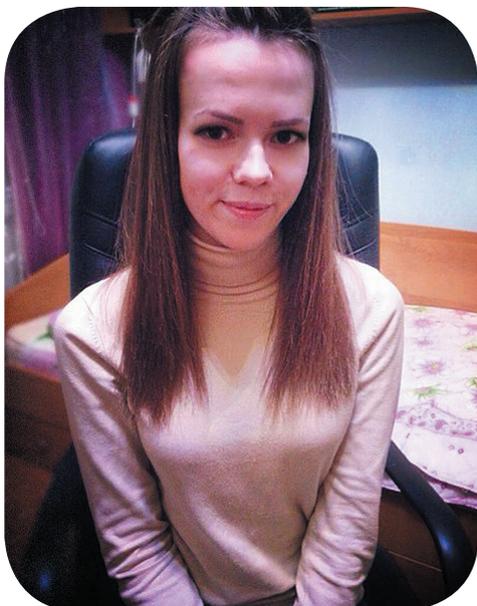


Алина Степанова (положительно)

Я верю в дружбу между парнем и девушкой. У меня много знакомых парней, но дружим крепко только с одним. Мы познакомились в 2014 году через общую подругу и вот уже на протяжении 5 лет дружим. У нас много общих тем, постоянно есть что обсудить, всегда поможем друг другу в трудной ситуации.

Однажды мы ездили гулять в Москву в парк Горького, и так вышло, что потерялись там. Он ездил меня искать по всему парку, а я искала его. Конечно, мы нашлись, но оба тогда очень переживали.

В его семье ко мне относятся как к его старшей сестре (он младше на один год). Между нами нет и не было никаких любовных отношений, как часто про нас думают. Он очень хороший парень, но для нас существует только дружба. К тому же он в августе женился, и я очень рада за их пару.



Ника Журавлева (отрицательно)

Я не верю в дружбу между мужчиной и женщиной и по своему опыту, и по опыту своих знакомых. Очень много раз так было, что я знакомилась с парнем, а через время наша дружба распадалась. И этот печальный опыт повторялся несколько раз. И у меня, и у моих подруг. И вот так я перестала верить в дружбу с противоположным полом. Но я никому не навязываю свою точку зрения, каждый имеет право на свое мнение.

Скорее, дело не в разных интересах, а в возникновении симпатии со стороны парней. Бывало, что парень признавался в своих чувствах, а я очень долгое время считала его своим другом и не смогла представить его для себя в новом статусе.

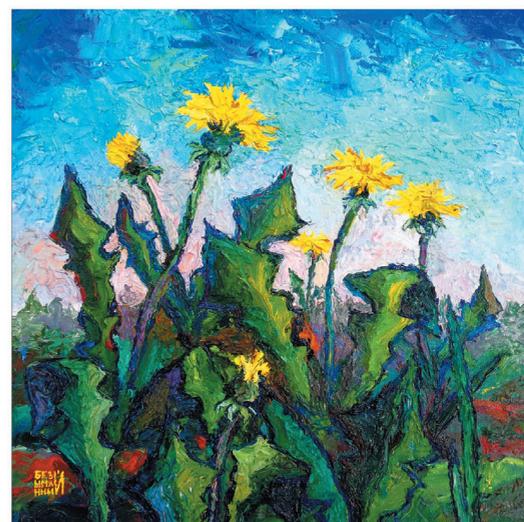
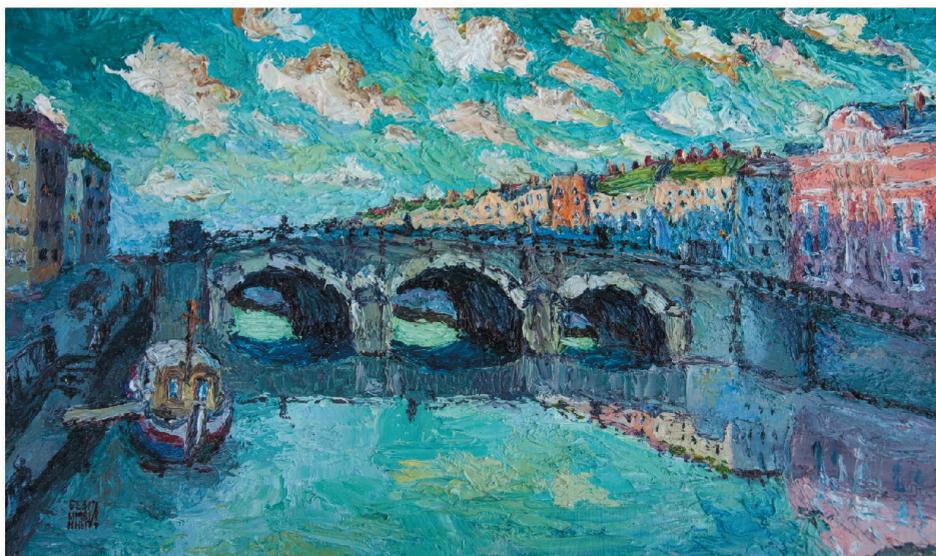
Есть и противоположная история. У моей близкой подруги тоже есть друг, они очень похожи по характеру, но она сказала, что они навсегда останутся только друзьями. Проблема в том, что она, по сути, встречалась с человеком, который очень похож на нее. По началу, это было круто (взаимопонимание, одинаковый взгляд на многие вещи и т.д.). Но при этом у него такие же недостатки. Все бы это закончилось постоянными скандалами, ссорами и громким печальным расставанием как для него, так и для нее. Поэтому, когда парень и девушка похожи во многих качествах — как в положительных, так и в отрицательных — это хорошо, только если они смогут выстроить хорошие и гармоничные дружеские отношения.

КРАСКИ ПОЛИТЕХА

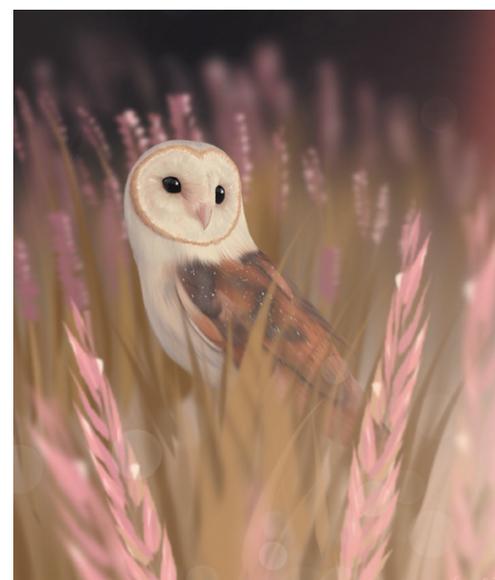
Текст: Наталья Лебенкова
Иллюстрации: студенты ТвГТУ

ТЫ ОЧЕНЬ ХОРОШО РИСУЕШЬ? ЗАКОНЧИЛ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ ИЛИ САМОУЧКА? ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ ТВОИ РАБОТЫ УВИДЕЛ ВЕСЬ ПОЛИТЕХ? ТОГДА ЭТО ТВОЙ ШАНС!
КРАСКИ ПОЛИТЕХА – ЭТО КОНКУРС, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ СОТНИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО РАЗНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ. ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, ДИЗАЙН, ФОТОГРАФИЯ, ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – ЗАНИМАЕШЬСЯ ХОТЬ ЧЕМ-ТО ИЗ НИХ? ТОГДА СЛЕДИ ЗА ОБНОВЛЕНИЯМИ В ГРУППЕ ТвГТУ. КРАСКАМ ПОЛИТЕХА-2019 БЫТЬ!
А ПОКА ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НЕКОТОРЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА.

АЛЕКСАНДР БЕЗЫМЯННЫЙ



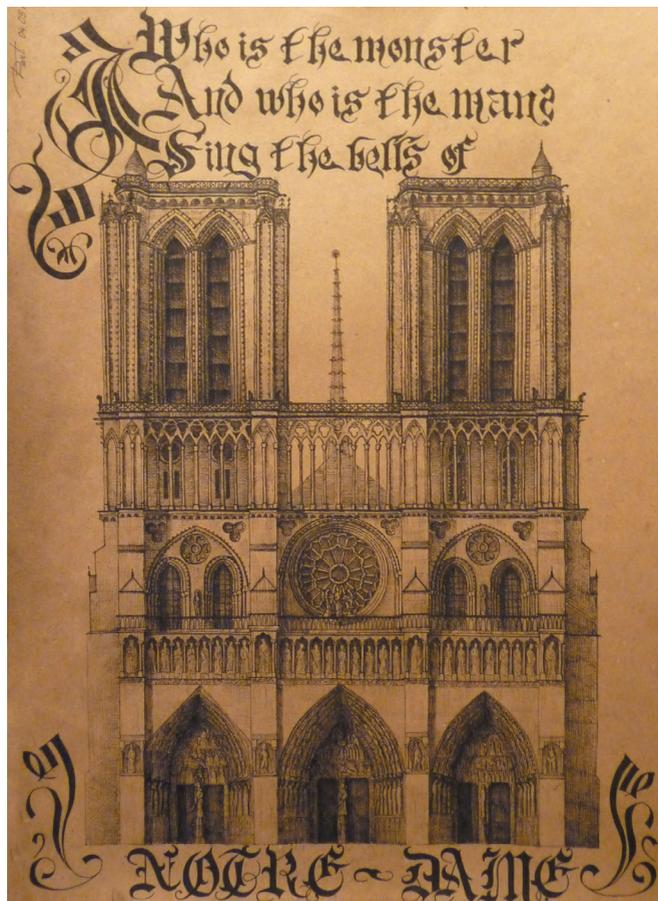
АЛИНА КАН



АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА



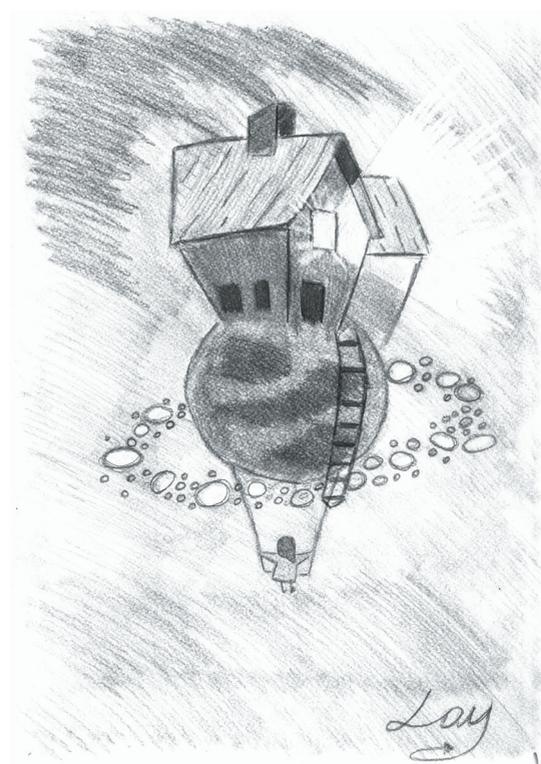
ДМИТРИЙ ГРАДОВ-ГОЛЕНДО



ТАТЬЯНА КОРНЕЕВА



ЮЛИЯ КУРКОВА



НИЧЕГО НОВОГО

Текст: Артем Кузнецов

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОИСХОДИТ СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ - В УНИВЕРСИТЕТАХ ОСТАЁТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ «ДЕТЕЙ ДЕВЯНОСТЫХ», А ИМ НА СМЕНУ ПРИХОДИТ ТАК НАЗЫВАЕМОЕ «ПОКОЛЕНИЕ Z». ТРЕНДЫ МЕНЯЮТСЯ ОЧЕНЬ СТРЕМИТЕЛЬНО. ТО, ЧТО ВЧЕРА БЫЛО ПОПУЛЯРНО, СЕГОДНЯ МОЖЕТ БЫТЬ УЖЕ ЗАБЫТО. ОДНАКО ЕСТЬ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ДАЖЕ ЧЕРЕЗ ГОДЫ ВСПОМИНАЕШЬ С ЛЮБОВЬЮ И ТРЕПЕТОМ. ОДНИ ИЗ НИХ – КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ. СОВРЕМЕННЫЕ РАБОТЧИКИ ИДУТ ПО ПУТИ НАИМЕНЬШЕГО СОПРОТИВЛЕНИЯ, ДЕЛАЯ СВОИ ПРОЕКТЫ ВСЕ БОЛЕЕ ОБЛЕГЧЕННЫМИ И ПРЯМОЛИНЕЙНЫМИ, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА МОЛОДУЮ АУДИТОРИЮ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ГЕЙМЕРЫ ВСЕ ЧАЩЕ ОБРАЩАЮТ СВОЙ ВЗОР В ПРОШЛОЕ. ПОЧЕМУ ЖЕ ТАК ПРОИСХОДИТ? ОСОБЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ТОМ, ЧТО ПРОШЛОЕ ЧАСТО КАЖЕТСЯ ЕМУ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОНО БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ. КАКИМ БЫ ТЯЖЕЛЫМ НИ БЫЛО ДЕТСТВО, ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА БУДЕТ ВСПОМИНАТЬ ЕГО С ТЕПЛОТОЙ. ТАК ЖЕ И СО СТАРЫМИ ИГРАМИ. РАНЬШЕ ДАЛЕКО НЕ ВСЁ БЫЛО СУПЕРХИТОМ, ОДНАКО МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ВО ЧТО ИГРАЛИ 10-15 ЛЕТ НАЗАД, И СЕЙЧАС СПОСОБНО ПОБЕДИТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ. ДА, ВСЕГДА НАЙДЕТСЯ ТОТ, КТО СКАЖЕТ, ЧТО НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ ТОГО, ЧТО ДЕЛАЕТ СОВРЕМЕННЫЙ ИГРОСТРОЙ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО. И ВОТ ПОЧЕМУ.

Кампании/сюжет.

Раньше, если ты покупал игру, можно было рассчитывать на 7-15 часов одиночной сюжетной кампании. А некоторые вообще нужно было проходить десятки часов. Шутеры от первого лица состояли минимум из десяти уровней, на которые реально нужно было «убить» несколько дней. Игр с кампаниями на 2-3 часа банально не было, а если и было, то очень мало.

Сейчас средняя стоимость AAA-проекта (высокобюджетный проект) – начинается от 1500 рублей, за эти деньги получаешь одиночную кампанию на 3 часа. Разработчики смекнули, что делать одиночное прохождение затратно и не так выгодно, как мультиплеер. Поэтому-то они и рассказывают на каждом шагу, что сетевой режим – главное достоинство.

DOOM 3 против CoD: Infinite Warfare

Одни из ярких представителей своего времени – на их примере можно увидеть, насколько отличаются игры разных поколений. Doom3 был если не прорывом, то достаточно крепким представителем жанра шутер. В нем было собрано всё, что тогда желал среднестатистический игрок. Достаточно детализированный сюжет, который хоть и не являлся уникальным, но в купе с гнетущей атмосферой марсианской базы оставлял приятное впечатление. Также игра могла похвастаться большим арсеналом, который при этом можно было одновременно переносить с собой, чтобы уничтожение монстров было максимально приятным. Для того, чтобы полностью пройти Doom, могло понадобиться от 22 часов, в зависимости от ваших навыков. В проти-

воположном углу последняя игра из серии Call of Duty, сюжетный режим которой можно пройти за 5-7 часов. События тоже развиваются на Марсе, но сама подача и «тоннельность» отталкивает от того, чтобы пройти эту игру. Какие-то солдаты воюют за непонятные базы на красной планете: зачем, почему – этими вопросами вы будете задаваться на протяжении всего прохождения.

Исключение: *Deus Ex: Mankind Divided, Dishonored 2*



Диалоги.

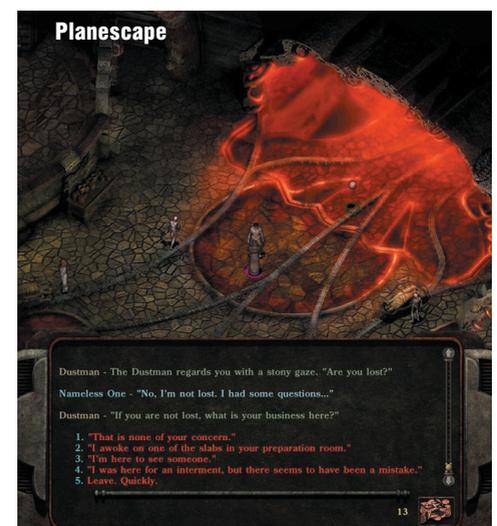
Сейчас все любят рассказывать о том, что новые игры дают возможность общаться, ведь именно в общении и состоит всё геймерское веселье. Раньше в старых RPG диалоги действительно что-то решали. Разговорные навыки действительно имело смысл прокачивать, и бесед ради самих бесед было очень мало. Сейчас банальность на банальности и банальностью погоняет. Некогда читать, нужно бегать и стрелять. Общение в стиле Элочки-людоедки дополнено иногда кривым переводом. В диалогах нет шуток, смысла и логики. Найти и выбрать тот ответ, который дали бы вы, невозможно. Поэтому чаще всего приходится подстраиваться под шаблон, который раньше можно было обойти.

Planescape против Fallout 4

Planescape рвёт шаблон с самого начала: если в других играх мы стараемся не умереть,

то здесь бессмертный герой сам ищет гибели. Путешествуя по различным планам реальности, Безымянный сталкивается с множеством колоритных и безумных личностей, вроде летающего черепа. Игра славится нестандартными сюжетными ходами, чёрным юмором и брутальностью. А также в ней была совершенно безумная система диалогов, количество вариантов ответа в которых достигало 15 штук, и все они влияли на сюжет. Современный представитель жанра RPG Fallout 4 может похвастаться огромным количеством различных новшеств по сравнению с игрой 1999 года, однако диалоги в нем, как и в большинстве современных игр, не блещут своей вариативностью и ограничиваются 3-4 вариантами, два из которых повторяются. Но сегодня есть представители, в которых диалоги прописаны очень круто, но не все они так популярны.

Исключение: *Witcher 3*



Графика и оптимизация.

В те уже кажущиеся далекими бородатые годы о такой штуке, как оптимизация мало кто знал. Все эти кадровые частоты, тормоза и подвисания вообще мало кого интересовали. Да, игра могла тормозить безбожно, но только из-за того, что твой ПК откровенно не соответствовал требованиям. Именно поэтому, к примеру, тот же *Crysis* просто уничтожал компьютеры того времени и для того, чтобы поиграть, необходимо было обзавестись хорошим «железом».

Сейчас же игру можно ждать годами, потом включить её и обнаружить, что с производительностью у неё ещё хуже, чем у студента, пытающегося проснуться к первой паре в субботу. Причём твой ПК может быть в разы круче рекомендуемых требований. То количество неоптимизированных игр, которое гонят сейчас даже самые крутые компании, угнетает.

Crysis против Mafia 3

Игра 2007 года обладала просто сумасшедшими для того времени требованиями, и далеко не все компьютеры тогда могли запустить её. Однако на максимальных или приближенных к ним настройках графики игра выглядела потрясающе. Тогда это был прорыв. В сочетании с неплохими геймплеем обладатели мощных ПК могли насладиться по-настоящему красивой игрой. И даже сейчас она смотрится неплохо. Современный представитель 2016 года сразу после выхода стал своего рода мемом. У игры были также безумные требования, и она умудрялась тормозить даже на современных компьютерах, хотя и не могла побаловать игроков красивой графикой, в отличие от своего визави. Предыдущие две части были хороши во всем: от сюжета до графики, поэтому от третьей ожидали того же. Но стоит сказать слово в защиту современного игростроя — данный пример скорее исключение, чем правило.

Исключение: *Witcher 3*, *GTA V* и др.

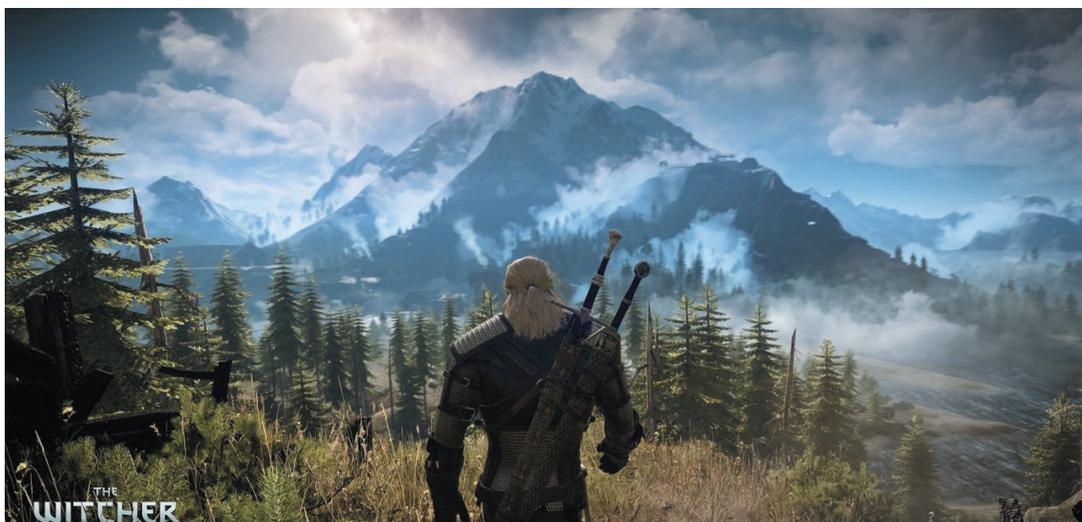


Рейграбельность

Современные игры нельзя забросить на полгода, чтобы вернуться когда-нибудь потом: после праздников, отпуска, важных дел или прохождения каких-нибудь других проектов. Возвращаясь в какую-нибудь современную игру, чувствуешь себя там словно студент, который пришел на экзамен и забыл имя преподавателя, хотя не пропустил ни одной пары. В них нужно обучиться слишком большому количеству вещей, запомнить кучу имён, событий и вообще держать в голове слишком много всего. Иногда можно просто не вспомнить, что за люди вас окружают, где вы уже были, как тут драться, с каким оружием выходить на тех парней с шипами на спине и можно ли тут вообще плавать?

Так происходит, потому что раньше не было таких возможностей, которые есть сейчас, поэтому управление состояло из небольшого числа клавиш, которые знали все. И второй причиной является количество игр, выходящих сегодня и тогда. В середине нулевых было несколько крупных франшиз, и все знали их вдоль и поперек. Попробуйте вспомнить хоть что-нибудь из сюжета последних CoD, вряд ли у вас получится.

Исключение: *Многопользовательские игры*



В заключение можно сказать, что в любое время были хорошие и плохие игры, но у каждого они свои. Первому нравится один жанр, второму — другой, и так до бесконечности. Игровая индустрия не стоит на месте, и недалеко то время, когда она выйдет на совершенно иной уровень. И важно помнить то, что порой игра — это целая история, которая помогает отвлечься от повседневной рутины и просто расслабиться в компании друзей. И пускай вас ведет дорога приключений!

Мнение автора может не совпадать с позицией редакции

ПОЛИТЕХ РЕКОМЕНДУЕТ

Текст: Юлия Бондарева

ПОГОДА В ПИТЕРЕ МЕНЯЕТСЯ С КОСМИЧЕСКОЙ СКОРОСТЬЮ, А ВМЕСТЕ С НЕЙ И НАСТРОЕНИЕ. НО НЕ ДЛЯ ПОЛИТЕХА! ВЕДЬ НАШИ СТУДЕНТЫ ТОЧНО ЗНАЮТ, КАК РАЗНООБРАЗИТЬ СКУЧНЫЕ ОДНООБРАЗНЫЕ МАРШРУТЫ. БЛАГОДАРЯ УСТАВШИМ И, ВОЗМОЖНО, СТЕРТЫМ НОГАМ РЕБЯТ, НАМ ВСЕ-ТАКИ УДАЛОСЬ СОСТАВИТЬ ЗАВЕТНЫЙ ТОП МЕСТ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ. МОЖЕТЕ УЖЕ СЕЙЧАС ПЛАНИРОВАТЬ ПАКОВАТЬ ВЕЩИ! ВСТРЕЧАЙТЕ: КРАСИВЫЕ УЛИЦЫ, УЮТНЫЕ ПАРКИ, НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ, МЕСТНЫЕ КАФЕ И МНОГОЕ ДРУГОЕ ОТ СТУДЕНТОВ ТВГТУ.



АРТЕМ КУЗНЕЦОВ

Этим летом я поехал в Питер первый раз, и так получилось, что это случилось как раз с Политехом. Для меня этот город новый, поэтому каждый выход куда-нибудь за пределы хостела автоматически превращался в путешествие по неизведанным местам. Но так как я не особо люблю музеи и прочие штуки, где надо проводить больше двух часов, я предпочитал гулять по улицам. Поэтому как такового определенного места, которое мне бы запомнилось, нет. Запомнилось все. Начнем с Петропавловской крепости. Там каждый найдет что-то для себя, потому что на территории находится очень много музеев различной тематики: от исторических до выставок инквизиции и орудий пыток. Сама крепость - это отдельный разговор. Большая, красивая, на берегу Невы - любителям селфи, фото оттуда - маст хэв. Единственное, что может оттолкнуть - там всегда очень много народа, и билет в каждый музей стоит определенную сумму. Но если вам действительно хочется чего-то интересного, то побывать там стоит.

Трактир «Сеновал». Это ресторан. Почему я могу посоветовать его? Ну как минимум он не похож на обычные забегаловки или фастфуд, которыми наполнен Питер. Пошли туда по совету Алексея Дубова, и в целом там приятно. Хорошая атмосфера, соотношение цена/качество на достойном уровне, плюс мы пришли в то время, когда там почти не было посетителей, поэтому наш заказ сделали очень быстро. Большое меню, которое подойдет для всех, есть даже веганское. Персонал приветливый и тактичный. Поэтому если вы хотите вкусно и недорого поесть - то вам туда. Имхо.



ЛЕРА АБРАМОВА

В Питер я езжу каждое лето. И у меня есть свой топ обязательных мест для посещения!



1. Колonnада Исаакиевского собора

Двести ступенек старинной винтовой лестницы - и вы увидите весь Питер как на ладони. Здесь вам станет свободно как никогда.

2. Думская или улица Рубинштейна.

Здесь живет буйная молодость. Громко,людно и ярко. На этих улицах вы никогда не почувствуете одиночество. Количество пабов равно количеству душевных разговоров.

3. Дворы-колодцы

Чтобы поднять голову, покружиться, расставив руки, почувствовать дух бабушки Петербурга.

4. Финский залив (особенно со стороны Петергофа)

Посидеть на камнях и почувствовать прилив волн и душевных сил.



ДАНИИЛ ДОЗОРОВ



Если вы будете в Питере, советую заглянуть в «Пхали-Хинкали».

Как ни странно, там делают вкусные хинкали, но невероятное удовольствие я словил с их хачапури! Серьезно. Это настолько вкусно, что не передать словами, просто попробуйте!

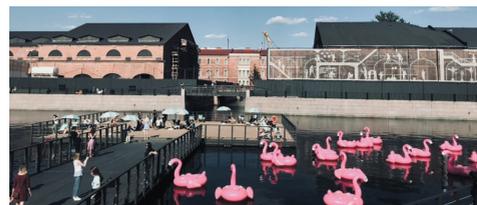


МАРК МОШКОВИЧ



Если вспоминать про что-то новое и необычное, то первое, что приходит на ум - это остров Новая Голландия. Очень атмосферное место, где есть много пространства, чтобы отдохнуть, посидеть, полежать. Это ведь

самое важное после долгой прогулки! В парке есть даже танцпол. Но больше всего меня удивило то, что внутри острова есть свое искусственное озеро, где плавает плот с лежаками и песком, на который можно забраться и отдохнуть. А тем, кто хочет получить заряд адреналина, советую парк аттракционов «Диво остров». В нем имеются американские горки, аттракционы наподобие нашего «Пирата», колесо обозрения и многое другое. А для самых активных ребят рядом есть различные киоски с арендой самокатов, велосипедов или прочих средств передвижения.





ДМИТРИЙ САВЕЛЬЕВ

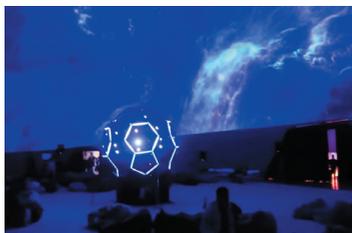
Привет, читатель! По приезде в любой город возникает вопрос: «Где же главная улица? Та самая туристическая метка, ради которой ты сюда приехал?». В Санкт-Петербурге это Невский проспект. Пройдя небольшое расстояние, ты будешь ошеломлен большим количеством уличных музыкантов. Также тебя поразит, как старый Петербург 18-19 веков сочетается с современными реалиями: большим количеством машин, шумов, и, конечно, приезжими туристами. На Невском большое количество достопримечательностей, начиная от табличек с именами живших здесь когда-то деятелей культуры, заканчивая величественными объектами культурного наследия, такими как Казанский собор. Однако спустя несколько дней пребывания в Питере и постоянных гуляний на главной улице города, складывается впечатление, что вся архитектура на тебя как-то давит. Но все же Невский проспект остается одним из красивейших мест и так красивого Питера. Прогулявшись здесь, ты вдохнешь в себя всю культуру и могущество Санкт-Петербурга. Рекомендую к посещению!



ИРА ГРИГОРЬЕВА

В Питере я была не один раз и первое, что хотелось бы отметить: жить прямо в центре (с видом на Казанский собор) — это прям огонь! Выскакиваешь из парадной, а ты уже на Невском. В какую сторону ни пойдешь, найдешь что-нибудь красивое, музейное, романтическое! Спасибо Политеху за эти впечатления! Второе: планетарий! Я люблю все, что связано с космосом. Посещала разные планетарии, но Питерский меня покорила! Заходишь внутрь (сначала проходишь контроль сумок), а ты под огромным куполом, куда проецируется звездный поток,

а потом видишь, что здесь есть пуфики. Эх, больше бы эффектов 3Д, было бы круто! И да, я задумываюсь над тем, что мы такие крошечные в такой бесконечно вселенной только в двух случаях: когда смотрю на звезды вживую (подальше от городского света) и в этом планетарии. Особенно, когда тебе в течение часа рассказывают о космосе, как о матрешке. Третье: до этой поездки никогда не слышала о музее «Эрарта» (музей современного искусства). И да, это тот самый музей, где экскурсовод — просто мастхэв! Иначе вообще ничего не поймешь: для чего, как, зачем и почему здесь все так расположено, создано, и какой же посыл передает автор своим творением. В общем, это место как раз для тех, кто жаждет увидеть что-то необычное.



АЛИНА СТЕПАНОВА

Я была в Санкт-Петербурге уже в пятый раз, и каждый раз открываю для себя этот потрясающий город с новой стороны.

В последней поездке я впервые посетила музей «Петровская акватория». И я бы с удовольствием посетила его еще раз! Музей-макет «Петровская Акватория» — это возможность увидеть город и пригороды Питера такими, какие они были изначально. На макетах все представлено настолько достоверно, что хочется окунуться в ту атмосферу и оказаться на месте фигурок. Музей смог воссоздать старые здания 18 века, которых уже давно нет. Очень красиво, когда наступает ночь и горят огни в зданиях. Есть смена дня и ночи, все двигается, плавают и т.д. Восхищает и завораживает работа мастеров, создавших эту экспозицию. Всем, кто не был здесь, рекомендую к посещению! Вам точно понравится.



АНАСТАСИЯ ЛОМОВА

Мне очень сложно выделить определенное место, именно то, самое любимое. В этом городе я люблю все, начиная от выхода с Московского вокзала. По приезде туда мое мироощущение меняется. Меня подпитывает архитектура зданий, атмосфера, люди. Словно попадаю в сказку и хожу в розовых очках. Санкт-Петербург — мой любимый город, и моя любовь к нему безгранична. Петербург сводит меня с ума. Мое знакомство с Петербургом началось в 2016 году, мы поехали туда с политеховской делегацией. Я была руководителем заезда. И до сих пор я с теплотой вспоминаю каждый день нашего пребывания там: Невский проспект, Парк трехсотлетия Петербурга, встреча рассвета напротив Казанского собора, песни на Дворцовой площади и т.д. Каждое из этих мест хранит во мне кусочек воспоминаний, которые я коплю на весь год, чтобы есть за чашкой горячего кофе с густой пенкой и мысленно возвращаться туда, где было весело и задорно.



«ПИТЕР - ЭТО ПО ЛЮБВИ. ПИТЕР - ЭТО НАВСЕГДА.»



ЧТО НАМ СТОИТ ФЕСТ ПОСТРОИТЬ

Текст: Полина Рудой

ЭТИМ ЛЕТОМ ТОЛЬКО ЛЕНИВЫЙ НЕ ХОДИЛ НА ФЕСТИВАЛИ. ИМИ БЫЛИ НАСЫЩЕНЫ ВСЕ ВЫХОДНЫЕ. ТЕМАТИКИ САМЫЕ РАЗНЫЕ – ОТ ЭКОЛОГИИ ДО ИСТОРИЧЕСКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ, И КАЖДОМУ БЫЛО ЧЕМ УДИВИТЬ. Я ПОГОВОРИЛА С ОРГАНИЗАТОРАМИ НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЧТО МОТИВИРУЕТ ЭТИХ СВЕРХЛЮДЕЙ, КАКОЕ БУДУЩЕЕ У ФЕСТИВАЛЬНОЙ ТВЕРИ И ЧТО ДЕЛАТЬ ТОМУ, КТО ТОЛЬКО ВСТУПАЕТ НА НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ ИВЕНТА.

- 1) Как родилась идея фестиваля? И зачем такие фестивали нужны городу?
- 2) Сколько времени заняла подготовка?
- 3) Что сложнее – подготовка к фесту или само проведение?
- 4) Какие ошибки, по вашему мнению, были допущены, и как их можно было бы избежать?
- 5) Дай совет(ы) людям, которые только планируют организовывать мероприятие в нашем городе.

ЛИЗА МИХАЙЛОВСКАЯ – «ФУФЛОУ»



1. Идея с фестивалем появилась совершенно случайно – ее автор и один из главных организаторов Никита Михайловский решил устроить концерт для своей группы. В итоге позвал друзей, друзья – своих друзей, и получился фестиваль. Все мы, кто входит в команду организаторов, большие поклонники американской контркультуры. В этом году исполнилось 50 лет со дня самого значимого в истории хиппи-культуры фестиваля «Вудсток». На нем с гимнами свободы, любви и мира в августе 1969 года выступили как прославленные идеологи контркультурного движения, так и неизвестные исполнители, для которых «Вудсток» стал первой большой сценой. Мы приурочили «Фуфлоу» к этой годовщине и попытались сделать что-то подобное в нашем городе. В начале нулевых у Твери был голос – тогда появились группы «Пионерлагерь Пыльная Радуга» и «Полетаем», о городе заговорили как о столице русского гранжа. Сейчас время уже другое, а новых имен практически нет. Я считаю, что Тверь – удивительный город. Ощущение жизни здесь, между двумя столицами, не похоже ни на какое другое. Тут есть о чем писать и петь, и мне хочется, чтобы люди эти песни услышали.

2. Мы готовились где-то 6 месяцев, самый аврал был в последние две недели.

4. «Фуфлоу» получился не совсем таким, как мы хотели из-за площадки. Администрация другого места, с которой мы договаривались еще с весны, нас подвела не по нашей вине. В итоге – горсад. Место хорошее, но не для андеграундных музыкантов. Люди, которые попали на фестиваль случайно, мало что поняли, а атмосфера «своего» места окончательно пропала. «Фуфлоу» получился очень сумбурным мероприятием, и изначальная задумка была реализована процентов на 60.

5. Самое главное – надо кайфануть от процесса. Если вы получаете удовольствие, когда спите по 4 часа, тратите невероятные деньги, которые ни за что не получится отбить, когда каждый день по 7-8 репетиций, а после джемы на квартире всю ночь, если все это – предел ваших мечтаний, то вы, скорее всего, уже этим горите. А если нет – значит вам нужно что-то другое.



ЮЛИЯ САРАНОВА – «ЧЕГО ХОЧЕТ ТВЕРЬ»



1. Идея фестиваля родилась благодаря одноименному проекту улучшения социального климата в городе. У нас есть городской портал, на котором жители оставляют свои идеи о том, как сделать Тверь лучше. Поэтому возникла идея провести такой большой фестиваль, на котором мы могли бы создать тот игровой город, в котором мы бы хотели жить. И вот уже третий год нам это успешно удается, все больше людей посещают фестиваль и все больше организаций присоединяются и участвуют в организации. Такие фесты завязывают новые социальные отношения между компаниями и НКО, а жители имеют возможность провести выходные качественно, не выезжая из Твери.

4. У нас было пересечение с другими мероприятиями, нужно было заранее согласовывать площадку и просить никого больше не пускать. Также предприниматели на территории горсада нас подвели – обещали, что уберут батуты и освободят место для наших площадок, в итоге им пришлось сдвинуться, но мы решили этот вопрос. Будем работать над улучшением программы на сцене и качеством сервиса в зоне ресторанов. Нам понравилось, как работал маркет в этом году, будем его расширять, а игровой квест постараемся сделать более разнообразным.

5. Хорошая команда, в которой каждый отвечает за свою зону и умеет это делать, чтобы все было профессионально. Обязательно брать в партнеры администрацию, они помогут согласовать все в ГИБДД, горэлектро и других инстанциях. Не скупитесь на рекламу, ищите информационных партнеров, договаривайтесь о бартере, многие компании готовы закрывать некоторые точки в обмен на рекламу, если у вас есть гарантированный трафик людей. Ну, и конечно, хорошие подготовленные волонтеры сделают настроение на фестивале, отработают все функции, и тогда все будет хорошо!



ВАЛЕРИЯ ПАНИНА - «РЕЛЬСЫФЕСТ»



1) Мы всю зиму обсуждали, как было бы круто провести летом фестиваль. Но чтобы он был не только про развлечения, отдых, непринужденную дружескую атмосферу, а еще и про искусство, важные смыслы, полезные знания. Сейчас экологические проблемы актуальны как никогда. Мусорные полигоны растут, сфера потребления расширяется. Да, мы не можем напрямую предотвратить вырубку лесов, разливы нефти и прочие глобальные проблемы.

Но в наших силах не брать на кассе полиэтиленовые пакеты, разделять отходы, использовать многоразовую бутылку для воды и многое другое.

Конечно, тема непростая. Тут легко перейти грань и скатиться в негатив. А нам хотелось, чтобы все получили не только полезную информацию, но и отлично провели время. Поэтому, кроме лекций на важные экологические темы (осознанное потребление, лесные пожары, эко-привычки), была однодневная выставка «Выкрасить и выбросить», которую создавали сами участники, обмен комнатными растениями, мастер-классы, кинопоказ, VR-проект от Greenpeace и общества добровольных лесных пожарных, а также маркет с эко-товарами и фуд-зона. На мой взгляд, получилось здорово. Было очень приятно спустя несколько дней после фестиваля читать посты с положительными отзывами и впечатлениями участников! Не думала, что от улыбки щеки могут так сильно болеть.

4) Если честно, то уже сложно вспомнить, ведь фестиваль был почти два месяца назад. Наверное, их было несколько, но сейчас в голову пришла только одна — мы не вели точный подсчет участников. У нас есть примерное число людей, посетивших «РЕЛЬСЫФЕСТ», но было бы полезно знать реальные цифры. Как этого можно было избежать? Возможно, сделать в конце мероприятия какой-то розыгрыш призов. А для участия в нем каждый участник при входе на фестиваль получал бы номер.

5) 1. Не бойтесь просить помощи и спрашивать советы у тех, кто организовывал похожие мероприятия.

2. Не стесняйтесь «партнериться» с проектами и компаниями, основатели которых не знакомы с вами лично. Если нравится их продукт, и он подходит к тематике мероприятия, то обязательно обсудите возможность сотрудничества. Самое худшее, что может произойти — вам откажут. Но это не так уж и страшно, правда?

3. В день фестиваля заранее приезжайте на место проведения. Вы можете не сразу понять, как собирать шатры. Или пробки внезапно полетят. Лучше подстраховаться.

4. Не обсуждайте возникшие проблемы перед участниками мероприятия. Им не стоит знать подробности вашей внутренней кухни.

5. Запаситесь кофе. Нет, я серьезно! Особенно за день-два до события. Бессонные ночи — musthave организатора мероприятий. Даже если вы распределите все обязанности и не будете откладывать задачи на потом.



ЭВЕЛИНА БОНДАРЕНКО - НАШ ГАРАЖ

1. Идея проведения фестиваля зародилась у меня ненароком. Мы обсуждали с друзьями то, что в Твери много музыкальных групп, причем неплохих, но на их концерты ходят чаще всего друзья-приятели музыкантов. Мне показалось, что это неудивительно, ведь зачастую билеты на концерты в любой тверской бар стоят в районе 200-500 рублей. Никто не хочет покупать кота в мешке. У меня возникла идея провести такое мероприятие, где можно было бы послушать локальную музыку. Собственно именно этой идеей я и поделилась. В 2018 году нам казалось, что такой праздник нужен городу, ведь у нас редко проходит что-то действительно классное, ориентированное на творческую молодежь. Чаще всего это спортивные мероприятия или какие-нибудь прикладные мастер-классы.

3. Конечно, подготовка. Мы строили торговые точки для лавочников своими руками, потратили на это порядка 3-х недель. Очень круто, что откликнулись ребята, которые пришли к нам, но это было буквально пять человек. Также в этом году местные граффитисты решили изрисовать нашу локацию. После самого мероприятия нам пришлось перекрашивать стену, которая принадлежит училищу и является памятником архитектуры. В общем, делать фестиваль — это и физически, и морально сложно.

5. Научиться говорить — нет. Нужно прописать свою концепцию и понять — для кого вы делаете мероприятие. Если это детский праздник, то не нужно там транслировать арт-хаусное кино. Если это научный слэм, то показ мод вам тоже не подойдет.



ИЛЬЯ ЯКУШЕВ - «ТВОЙ РЕЧНОЙ»



1. Когда я думал над тем, что будет собой представлять проект «Друзья Речного» и как его вести (а это было где-то за полгода до феста), я собирал везде идеи для него. Изначально задумывалось просто собраться и почитать стихи с друзьями и друзьями друзей, ничего больше. Потом к этой идее присоединились мои друзья — Олег Андреев и Полина Рудой, накидали кучу разных идей, пригласили музыкантов и поэтов (угадайте, кто кого приглашал), и стало понятно, что это уже целый фестиваль получается! Как говорится, большому кораблю — большое плавание!

2. Хотя идея провести мероприятие и зародилась давно, готовиться к нему стали поздно. Наброски для феста начали появляться за три недели, а вот сама начинка мероприятия была организована за две недели.

4. Главной ошибкой было позднее начало подготовки к мероприятию и, соответственно, поздний его анонс. Из-за этого многие не успели узнать о нем или запланировали что-то другое на день проведения феста, а сами мы реализовали его не в полной красе. Можно было сделать еще лучше! Также я считаю ошибкой то, что собрал слишком маленькую команду. Хотя она и состояла из очень идейных людей-батареек, слишком много дел легло на наши плечи. Из-за этого все начали выгорать и работать на износ. Если вы хотите создать что-то очень крутое и масштабное, нужно активнее делегировать обязанности, и тогда работа будет намного эффективнее! Еще одну важную ошибку я отметил у некоторых участников команды — это была надежда на один единственный вариант решения какой-либо задачи. Думаю, важно иметь запасные козыри в рукаве и заранее прикинуть, что может пойти не так, соответственно, заранее подготовиться к возможным проблемам.



ЛЕНИВАЯ АФИША

Текст: Олег Андреев

ОКТАБРЬ – НЕ ПРИГОВОР, А ЖИЗНЬ ЕСТЬ ДАЖЕ ПОСЛЕ НОЯБРЯ! ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ХАНДРИТЬ И СМОТРЕТЬ В ОКНО НА СТЕКАЮЩИЕ КАПЛИ, ПИНАТЬ ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ И ПЛАКАТЬ О ПОТЕРЯННОЙ СТИПЕНДИИ, ПРЕДЛАГАЕМ ТЕБЕ НЕ УПУСТИТЬ ЛИШНИЙ ШАНС ПРИКОСНУТЬСЯ К ВЕЛИКОМУ И ПРЕКРАСНОМУ (И ЭТО НЕ ТОЛЬКО ДОШИРАК)! ИСКУССТВО В МАССЫ! КИНОТЕАТРЫ И ТЕАТРЫ НАМНОГО БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖУТСЯ, ГЛАВНОЕ ЗНАТЬ, ГДЕ ИСКАТЬ. СОБЕРИ БУКВАЛЬНО НА 500 РУБЛЕЙ СВОЮ КУЛЬТУРНУЮ ОДИССЕЮ И ЛОВИ САМЫЕ ЦЕННЫЕ СОБЫТИЯ УХОДЯЩЕЙ ОСЕНИ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ!



1. «ЗВЕЗДА»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ:

- от 120 рублей – ПН-ПТ – до 15:00;
- от 150 рублей – ПН-ПТ – после 15:00;

За три дня до и три дня после ДНЯ РОЖДЕНИЯ:

- от 120 рублей – ПН-ПТ – до 15:00;
- от 150 рублей – ПН-ПТ – после 15:00;

СРЕДА – день доступного кино:

- от 120 рублей – до 18:00;
- от 150 рублей – после 18:00.



2. «SILVER CINEMA»

ДЛЯ СТУДЕНТОВ:

- 20% на все фильмы в любой день с 15:00 до 02:00;

Бесплатный билет на один сеанс В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ;

НОЧНЫЕ СЕАНСЫ:

- 150 рублей – ПН-СР – с 23:00.



3. «CINEMA STAR»

Скидка 10% при оплате ANDROID PAY или APPLE PAY + скидка за установленное мобильное приложение «CINEMA STAR»

НОЧНЫЕ СЕАНСЫ (с 23:00 до 02:00):

- 150 рублей – ПТ-ЧТ (2D);
- 180 рублей – ПТ-ЧТ (3D);

Счастливые ВТОРНИК – скидки на билеты определенных сеансов.

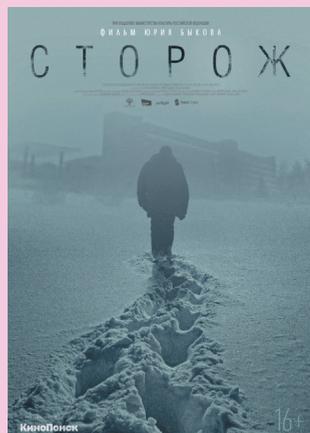


«ПРОЩАНИЕ», РЕЖ. ЛУЛУ ВАН.
КОМЕДИЯ, ДРАМА.

ЧТО: История о неуклюжей писательнице, которая возвращается домой в китайскую провинцию. Здесь же семья устраивает никому не нужную свадьбу для внука, чтобы скрыть от любимой бабушки смертельный диагноз и собрать всех, чтобы попрощаться с умирающей.

ЗАЧЕМ: прокатчик фильма – компания «A-One Films», благодаря которой мы можем увидеть в наших кинотеатрах лучших участников мировых кинофестивалей! И «Прощание» – не исключение. Фильм стал триумфатором кинофестиваля «Санденс», а также занимает 12-е место в рейтинге фильмов по версии сайта Rotten Tomatoes!

КОГДА: с 17-го октября.

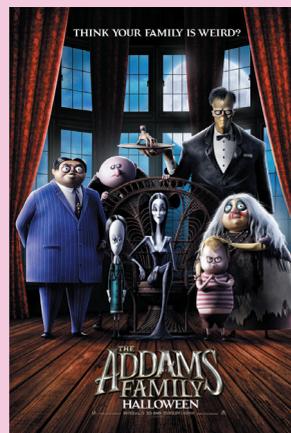


«СТОРОЖ», РЕЖ. ЮРИЙ БЫКОВ.
ДРАМА, ТРИЛЛЕР.

ЧТО: Сорокалетний одинокий сторож на грани полной апатии. Санаторий, где он работает – на грани сноса. Лишь внезапно появившаяся супружеская пара, которая также, как и главный герой, скрывается от прошлого, нарушает эту идиллию.

ЗАЧЕМ: это же Юрий Быков – один из перспективных режиссеров России! Автор таких фильмов, как «Дурак», «Жить» и «Завод»! К тому, в этом фильме он не только режиссер, но и исполнитель главной роли!

КОГДА: с 24-го октября



«СЕМЕЙКА АДДАМС», РЕЖ. ГРЭГ ТИРНАН.
МУЛЬТФИЛЬМ, КОМЕДИЯ, УЖАСЫ.

ЧТО: неизвестная история про всем известную семейку – теперь мультик! На этот раз в жизни семьи появляется известная телеведущая, которая намерена построить новый «идеальный» мир, в котором нет места Аддамсам.

ЗАЧЕМ: Удивительные персонажи, острый юмор и безупречная эстетика. К тому же, в озвучке мощнейший голливудский «эскадрон»: Шарлиз Террон, Оскар Айзек, Финн Вулфард и другие! (и не забудь про еще один важный мультфильм уходящего года: с 28-го ноября выходит «Холодное Сердце 2»!)

КОГДА: с 31-го октября.



«ДОКТОР СОН», РЕЖ. МАЙК ФЛЭНЕГАН. УЖАСЫ.

ЧТО: продолжение великого «Сияние» Стенли Кубрика. Прошло много лет, и мальчик на трехколесном велосипеде теперь маргинал-алкоголик, не оправившийся от детской травмы, но по-прежнему обладающий Даром. И однажды он слышит другого «сияющего» человека – маленькую девочку, которая находится в опасности...

ЗАЧЕМ: как и «Сияние», «Доктор Сон» является романом Стивена Kinga. Пусть последний и не был так тепло принят публикой, как «Сияние», за рулем у кино-адаптации Майк Флэнеган – далеко не последний человек в жанре ужасов, так что должно выйти что-то амбициозное!

КОГДА: с 7-го ноября.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ТЮЗ)

Студенты Политеха могут ходить в ТЮЗ практически бесплатно, главное – успеть забрать свой билет в ПРОФКОМЕ (Ц-343)!

Если же билета на твой спектакль не оказалось, то студентам в ТЮЗе предусмотрена скидка 50% на все спектакли, кроме билетов за 800 рублей, билетов на балкон и на премьерные спектакли.



ТВЕРСКОЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ (ТАТД)

В Профкоме уже вряд ли найдешь бесплатные билеты, но зато в Театре драмы раз в месяц проходят акции «ДОСТУПНЫЙ ТЕАТР» и «ТЕАТР И ШКОЛА», которые предполагают спектакли с билетами не дороже 250 рублей. Тут самое важное – успеть урвать билеты! В случае с последней акцией – просто предъяви студенческий билет.



«ЧАЙКА» – (ТЮЗ)

РЕЖ. ВЕРОНИКА ВИГГ. ДРАМА.

ЧТО: Легендарная «Чайка» Чехова в Твери! История про молодого драматурга, который ставит собственную пьесу в провинциальной усадьбе, отдав единственную роль своей амбициозной возлюбленной Нине. Провал спектакля. Успех актрисы. Юношеские мечты. Разрушение прежних взаимоотношений и начало новых роковых связей...

ЗАЧЕМ: «Чайку» безусловно можно считать самым изящным и самым личным созданием чеховского драматического гения. В Твери не так часто ставят Чехова, а в этом сезоне – это одна из самых громких премьер ТЮЗа!

КОГДА: 17-го октября,
18-го октября, 3-го ноября.



«КОРОЛЬ ЛИР» – (ТЮЗ)

РЕЖ. НАТАЛИЯ ЛАПИНА. ДРАМА.

ЧТО: Не Чехов, а уже Шекспир.

Знаменитая история о короле, который решает разделить власть между тремя дочерьми, если те докажут ему свою любовь. Младшая дочь не приемлет лесть и за это отправляется в изгнание, а две старшие заискивают перед отцом и получают королевство. Добившись желаемого, они обнажают свои истинные намерения...

ЗАЧЕМ: Премьера этого спектакля состоялась еще в 2017-ом, но восторженный шум не утихает до сих пор! Если ты еще не видел этого гениального прочтения, то ты просто не можешь пропустить Это еще раз!

КОГДА: 27-го октября.



«ДУБРОВСКИЙ» – (ТЮЗ)

ВОЛОГОДСКИЙ ТЮЗ. ДРАМА.

ЧТО: Современное прочтение романа в форме театральной фантазии. На почти пустом театральном помосте проживается история о горечи утраченных надежд, гибели любви из-за несправедливости, бессмысленной вражды и воинствующего невежества. В спектакле много музыки и современной хореографии, но это нисколько не мешает воспринимать известный пушкинский текст.

ЗАЧЕМ: это одна из постановок Вологодского ТЮЗа, который в этом сезоне заехал с гастролями в Тверь. Потрясающая возможность сравнить два театральных «цеха» и увидеть школьную программу на сцене!

Когда: 22-е ноября.



«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»» – (ТАТД)

РЕЖ. ВАЛЕРИЙ ПЕРСИКОВ. ДРАМА.

ЧТО: Новый Орлеан. Послевоенные годы. Девушка, скрывающая личную драму за масками аристократичности и высокомерия, находит приют в доме своей сестры и ее мужа. А дальше – любовь и страсть, притяжение и неприязнь, иллюзорная надежда на счастье и опустошение душ...

ЗАЧЕМ: Одна из самых известных пьес Теннесси Уильямса, за которую он был удостоен Пулитцеровской премии. Пьесу не раз экранизировали, а версия 1951-го года стала триумфатором премии Оскар! Премьера также была в 2017-ом, поэтому: не видел – беги в Театр Драмы!

Когда: 11-е декабря

БОНУС!

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ У ТЕБЯ В КОМНАТЕ ВИСЕЛИ АФИШИ ТВОИХ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ – НЕ СПЕШИ РАССТРАИВАТЬСЯ И ЗАКАЗЫВАТЬ ИХ В ИНТЕРНЕТЕ! В ЛЮБОМ КИНОТЕАТРЕ, ОСОБЕННО В «ЗВЕЗДЕ», АФИШИ ФИЛЬМОВ, ВЫШЕДШИХ ИЗ ПРОКАТА, ПРОСТО ВЫБРАСЫВАЮТ.

ПОЭТОМУ:

- СЛЕДИ, КОГДА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПРОКАТ «ПОТЕНЦИАЛЬНОГО» ФИЛЬМА;
- ПРИХОДИ В КИНОТЕАТР В ПОСЛЕДНЮЮ СРЕДУ, ПОТОМУ ЧТО В КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ ПРОКАТ;
- ПОПРОСИ У АДМИНИСТРАТОРА НЕНУЖНЫЕ АФИШИ;
- ПОВЕСЬ У СЕБЯ НА СТЕНЕ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНУЮ АФИШУ;
- НАСЛАЖДАЙСЯ!



ОСЕННИЙ ЗВЕЗДОПАД

Текст: Алина Степанова
Иллюстрации: Дмитрий Градов-Голендо

ОСЕНЬ – ВРЕМЯ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ НОСТАЛЬГИИ ПО ЛЕТУ, НО И ДЛЯ НАДЕЖД И НОВЫХ НАЧИНАНИЙ. ЗВЕЗДЫ СОВЕТУЮТ ЗНАКАМ ЗОДИАКА СТАТЬ УПОРНЕЕ И НЕ ГНАТЬСЯ ЗА ИЛЛЮЗИЯМИ. ПРИ ЭТОМ ГЛАВНОЕ – НЕ СПЕШИТЬ И РАССТАВИТЬ ПРИОРИТЕТЫ



РЫБЫ (20 ФЕВРАЛЯ – 20 МАРТА)

Не плывите по течению. Несмотря на то, что у многих из вас будет ощущение «продолжающегося лета», берите ситуацию в свои руки. Будьте предельно собраны, иначе вы рискуете потерять то, к чему так долго шли. Берите ответственность за свою жизнь на себя. В октябре есть смысл дать себе нагрузку и проявить несвойственную вам активность.



ОВЕН (21 МАРТА – 20 АПРЕЛЯ)

Хотя начало осени традиционно связано с самыми разными начинаниями, вам звезды не рекомендуют бросаться в бой. В октябре вы проявите чудеса рациональности и логики – этот месяц отлично подойдет для анализа происходящего. Соберите информацию, просчитайте риски и только потом действуйте. Стратегические навыки пригодятся вам и в дальнейшем.



ТЕЛЕЦ (21 АПРЕЛЯ – 21 МАЯ)

Успех будет сопровождать вас весь сезон. Ловите момент! Используйте все возможности для роста и развития – а их будет немало. Старайтесь быть постоянно в движении и не сидеть сложа руки. Планируйте на октябрь самые важные дела, которые вы до сих пор откладывали.



БЛИЗНЕЦЫ (22 МАЯ – 21 ИЮНЯ)

Октябрь станет для вас лучшим временем для новых контактов. Вы обаятельны и открыты для новых возможностей. Для максимально продуктивного эффекта звезды советуют быть увереннее в себе и собственных идеях. Если почувствуете, что способны на большее, и, как следствие, поставите себе масштабные цели, то добьетесь впечатляющих результатов.



РАК (22 ИЮНЯ – 22 ИЮЛЯ)

Октябрь – важное время для вас. Все, что вы сделаете в начале осени, получит толчок к развитию в дальнейшем. Поэтому стоит уделить внимание закладке основательного фундамента для будущих успехов и побед. Звезды рекомендуют сосредоточиться на карьере и учебе. Поскольку эти сферы поглотят вас с головой, не забудьте оставлять время на общение с близкими.



ЛЕВ (23 ИЮЛЯ – 23 АВГУСТА)

В октябре львам потребуется сдержанность, чтобы не испортить отношения с друзьями и коллегами. Провоцируя скандалы, споры и запутанные ситуации, Львы останутся у разбитого корыта. Будьте проще, и тогда есть вероятность заручиться новыми контактами или получить выгодное предложение.



ДЕВА (24 АВГУСТА – 22 СЕНТЯБРЯ)

Ваши рациональность и рассудительность благоприятно скажутся на вашей жизни. В делах не стесняйтесь проявлять себя. Октябрь – время решительных действий и смелых идей. Дерзайте! Но для достижения успеха и заветных целей вам предстоит приложить максимум усилий и упорства.



ВЕСЫ (23 СЕНТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ)

Вашему умению договариваться можно только позавидовать. Быстро и легко вы сможете найти язык с самыми разными людьми. Воспользуйтесь этим вдохновением для собственного развития. Обустраивайте пространство вокруг себя: подбирайте интересные проекты, близких по духу людей. В октябре у вас многое будет получаться, и даже самые сложные ситуации будут решаться максимально выгодно для вас.



СКОРПИОН (23 ОКТЯБРЯ – 21 НОЯБРЯ)

Для вас октябрь может стать дисгармоничным периодом. Несмотря на достаточно высокий жизненный потенциал, вам будет сложно конструктивно использовать свои силы и время. Звезды рекомендуют не поддаваться чувствам и быть спокойнее, в противном случае вы не сможете качественно выполнить возложенную на вас работу.



СТРЕЛЕЦ (22 НОЯБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ)

Ваш девиз – оптимизм и уверенность в собственных силах! Благодаря поддержке звезд вы не боитесь совершать ошибки и легко исправляете даже самые безнадежные ситуации. В октябре именно оптимистичный подход в делах позволит вам продолжать двигаться вперед там, где другие остановятся перед трудностями. Кстати, именно осенью многим стрельцам вдруг придет блестящая идея о том, как максимально быстро и эффективно избавиться от проблем.



КОЗЕРОГ (22 ДЕКАБРЯ – 20 ЯНВАРЯ)

Октябрь – время ответственно подойти к своим делам. Спонтанные решения – это совсем не про вас. Обдумывайте возникающие условия и продолжайте идти к своей цели. Чего бы масштабного вы себе ни придумали – вам это по силам. Однако в течение октября есть риск нагрузить себя сверх меры и заработать профессиональное выгорание. Поэтому звезды рекомендуют как можно чаще думать о себе.



ВОДОЛЕЙ (21 ЯНВАРЯ – 19 ФЕВРАЛЯ)

В октябре старайтесь рассчитывать на себя. Тот факт, что вы привыкли обращаться за помощью к другим, в этот раз может обернуться неудачами. Не бойтесь идти по неизведанной дорожке – сейчас лучшее время для поиска себя, пускайтесь в риски. Открывайте новые перспективы, занимайтесь самообразованием. В конце октября ждите, что вас заметят и оценят ваши старания.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЁРКА

Текст: Наталья Лебенкова
Фото: Максим Школьников

ОНИ – ПРОФОРГИ. ОНИ – РУКОВОДИТЕЛИ ТВОРЧЕСКИХ АКТИВОВ. ОНИ – СТУДЕНТЫ ТВГТУ. А МНОГО ЛИ МЫ ЗНАЕМ О КАЖДОМ ИЗ НИХ? ФЕСТИВАЛЬ «ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ» В РАЗГАРЕ. КОГО ВЫБЕРЕШЬ ТЫ?

Алексей Клочков

— Если идея для «Посвящения»,

то: Видеоконферанс. Все, кто посмотрит концерт, скажут: «Мы хотим так же!»

— Если не актив ФИТ, **то:** ФПИЭ, потому что Игорь Гришин – крутой профорг.

— Если одна деятельность, **то:** Ведущий. Потому что это круто, когда ты общаешься с людьми любого возраста и с любым характером.

— Если погулять в Твери, **то:** Какой-нибудь парк в Мамулино. Это мой любимый район.

— Если любимое мероприятие в Политехе, **то:** «Мистер и Мисс Политеха».

И сама идея, и реализация – всё на высшем уровне.

— Если крутой концерт на «Посвящение», **то у (кроме ФИТ):** ИСФ, потому что они делают такой контент, который заставляет людей расслабляться и смотреть.

— Если лучший отдых, **то:** Дома. Садись, включай сериал и отдыхай. Топ-3 ценностей: Ценю близких людей. Жизнелюбие, не люблю ноющих людей. И ценю верных людей. Ты им скажешь что-то и точно знаешь, что дальше это не пойдёт.

Ричард Севиев

— Если идея для «Посвящения»,

то: Мультипликационное шоу.

— Если не актив ФУСК, **то:** КВН, пошёл бы в «Сборную факультетов».

— Если другое студобъединение,

то: «Технополис», в детстве нравилось собирать «Лего».

— Если крутой концерт на «Посвящение», **то у (кроме ФУСК):** ИСФ или ФПИЭ.

— Если фильм, **то:** «Затерянный мир».

— Если место, **то:** Греция, город Родос.

Он сделан из белого камня. А еще на самом острове Родос есть место поцелуя двух морей.

— Если погулять в Твери, **то:** Китайский парк.

— Через 5 лет я: Работяга, стоящий с кружкой кофе на строительном объекте.

— Если изменить что-то в активе,

то: Добавить инструментальную группу и набрать техническую бригаду.

Артём Кузнецов

— Если идея для «Посвящения»,

то: Поможет мозговой штурм.

— Если не актив МСФ, **то:** Сейчас я бы уже никуда не перешёл, но вначале я бы пошёл, наверное, на ИСФ.

— Если другое студобъединение,

то: Оператором в «TV-ON».

— Если фильм, **то:** «Дитя человеческое».

— Если место, **то:** Город Казань.

— Если еда, **то:** Та, которую приготовил сам.

— Через 5 лет я: Думаю, что останусь жить в Твери. Возможно, буду работать по специальности, так как мне это интересно, но если захочу сам, а не потому, что пришлось.

— Если крутой концерт на «Посвящение», **то у (кроме МСФ):** Либо ИСФ, либо ХТФ.

Игорь Гришин

— Если идея для Посвящения, **то:** Шоу, что-то красочное, расслабляющее, приятное глазу.

— Если не актив ФПИЭ, **то:** МСФ, потому что парни постоянно что-то делают своими руками, строят, а мне бы не помешали такие навыки.

— Если другое студобъединение, **то:** Хотел раньше пойти в «СТАДИ-ON», но отвлекали то учёба, то «Лагерь Актива».

— Если книга, **то:** «Тонкое искусство пофигизма». Не о пофигизме, а о том, как правильно расставлять приоритеты.

— Если мечта, **то:** В Политехе два пути развития – завод или ведущий свадеб :) Моя мечта – быть полезным обществу, чтобы умирая, я знал, что сделал то, что надо было.

— Если крутой концерт на «Посвящение», **то у (кроме ФПИЭ):** ФИТ. Потому что из года в год их концерты на «Посвящение в студенты» были о студобъединениях, надеюсь, что Лёша Клочков изменит это и выстрелит.

— Через 5 лет я: Без животика, заурядный холостяк с приличной зарплатой.

— Топ-3 ценностей: Третье – делегирование.

Давать приказы – это не для меня, я подвожу так, что человек делает дело себе в пользу и мне. Второе – ум. Потому что нам надо развиваться. Первое – сердце. Многие люди надевают маски, строят из себя кого-то – я это чувствую и хочу, чтобы таких людей стало меньше.

Алексей Дубов

— Если идея для «Посвящения»,

то: Либо что-то из ряда вон выходящее, либо глубокое. Но на «Посвящение» глубокое не сделаешь, поэтому это будет что-то странное и экстраординарное.

— Если не актив ИСФ, **то:** ФМАС. Потому что ФМАС – неограниченный алмаз.

— Если другое студобъединение, **то:** «FOT-ON».

— Если крутой концерт на «Посвящение», **то у (кроме ИСФ):** ФПИЭ, учитывая уровень подготовки и силу актива.

— Если хобби, **то:** Резьба по дереву и еще много всего. Я тут был в гостях у Олега (прим. ред. – Олег Андреев, активист ИСФ) и захотел рисовать. Пришёл домой, открыл гуашь, нарисовал картину.

— Если место, **то:** Карелия. Это чудесные леса и самая красивая природа, что я видел.

— Если погулять в Твери, **то:** Набережная у «Юбилейного» и улица Андрея Дементьева.

— Через 5 лет я: Уже не студент Политеха, похудевший, вероятно, ставший гала-концерты весны и получающий второе образование режиссёра.

Евгений Решетник

— Если идея для «Посвящения»,

то: Что-то юмористическое.

— Если не актив ХТФ, **то:** ФПИЭ, так как там и профорг мой хороший друг, и многие люди с актива.

— Если другое студобъединение, **то:** «MEDIA-ON», я как раз туда уже пошёл.

— Если крутой концерт на «Посвящение», **то у (кроме ХТФ):** ИСФ и, может быть, еще у ФПИЭ.

— Если место, **то:** Амстердам. Там чистые улицы и люди добрые. Я учился в школе с немецким уклоном, и мы часто ездили по обмену в Европу.

— Если еда, **то:** Я очень люблю макароны, особенно с сыром.

— Если мечта, **то:** Стать мэром Амстердама. Вот набираюсь опыта в руководстве.

— Если хороший профорг, **то:** Это ответственный человек, который горит своим делом. Не Серёжа Фёдоров (прим. ред: экс-профорг ХТФ).

АЛЕКСЕЙ КЛОЧКОВ

Наушники
Еще я работаю диджеем. Не профессионально, но сводить треки умею. Началось всё с того, что я нашёл на Авито объявление о продаже пульта.
А сейчас мы с другими диджеями из Политеха создали такую коллаборацию, как Red Storm Media.

Одежда
Многие считают, что я лицемерный и с завышенной самооценкой. Но это не так. Я – шутник и очень целеустремленный человек, люблю общаться с людьми. Моё мировоззрение такое, как у Максима Коржа: не надо оглядываться назад, идти только вперёд и жить в кайф!

Браслет ФИТ
Моя история с активом ФИТ началась с того, что брат Димы Савальева (прим. ред: зампрофрора ФИТ) приехал ко мне на выпускной и сказал, чтобы я шёл на ФИТ. Мы в том время уже ходили на многие концерты ТапТу, и я знал, что такое актив. Если хотите провести студенческую жизнь круто, приходите в актив факультета информации новых технологий (это не реклама!)

Телефон
У нас на факультете новая команда КВН «5G». Раньше она называлась «ФИТтеSS» и существовала с 2017 по 2019 год. Сейчас мы поняли, что надо менять формат на что-то новое и молодежное. Ждите свежий юмор!

Микрофон
Я веду свадьбы, юбилеи, корпоративы, выпускные (это не реклама). Пришёл в event-бизнес на 1 курсе. Было награждение победителей в номинациях «Студент-весна», и меня пригласили какие-то маленькие мероприятия, а потом меня призвали в SIN (event-агентство).



РИЧАРД СЕВИЕВ

Карты
Года два назад я занимался карточными фокусами. Тогда компьютер сломался, и надо было чем-то время занять. Даже учился разным трюкам. Сейчас уже времени не хватает на это.

Кофта ФУСК
Я пришёл в актив на 1 курсе и захотел пойти в КВН. Играл в команде «Ручеёк», а потом в команде «3+1». Сейчас уже нет времени на КВН, так как он занимает много времени. А я хочу посвятить своё время руководству активом.

Волейбольный мяч
Занимался я волейболом с десяти лет. Есть много медалей и кубков. Закончил заниматься в 2017 году из-за травмы локтя командного. Хороший спорт, воспитывает командный дух. Сейчас играю как любитель.

Футболка
Есть опыт работы прорабом. Летом ездил в Сыктывкар на стройку. В том году я был в Мигалово, и там мы делили эстакаду, а в этом году оброчины и откосы на дороге. Также успел поработать вожатым в лагере «Ровесник».

Джинсы
Хотел поступать на ИСО, но не хватало баллов. Думал пойти в магистратуру туда же на направление «Автомобильные дороги и аэропорты». Сейчас учусь на смежной специальности «Технология транспортных процессов». Хочется, чтобы специальность была больше с уклоном в строительство дорог.



АРТЁМ КУЗНЕЦОВ



Гаечный ключ

Учусь на специальности «Наземные транспортно-технологические средства». В сфере моей деятельности будет обслуживание и конструирование машин, связанных с дорогами. Например, катки, бульдозеры, тракторы.

Халат МСФ

Первая «Студенческая весна», в которой я участвовал, была про человека, который лежал в психиатрической больнице. Я играл в конференции и был задействован еще в одном номере. Тогда мажорфак занял первое место. Первое крупное мероприятие, в котором я участвовал, и сразу победа.

Одежда

Я всегда открыт к общению и не враждебен стараясь сплести улыбки. Даже никогда не дрался. Мой принцип: если ты хочешь чем-то заниматься, то ты будешь. И не надо никого заставлять и пинать.

Флаг ФПИЗ

Мы стали одними из первых, у кого появился флаг. Произошло это благодаря Косте Кольчиховскому (прим. ред. в прошлом тоже профорг ФПИЗ). Но он его не создал, а нашёл, где-то отбывая. И принёс нам готовый флаг, который теперь является символом актива ФПИЗ.

Шляпа

Аниме — это моя жизнь! Наруто — мои самые эпитетные впечатления. Фильмов много знаю и в песнях разбираюсь. Я — большой сериаломан, но смотрю больше малобюджетные картины.

Значок MEDIA-ON

В «MEDIA-ON» меня позвал мой друг Илья Глухов на первом курсе. Я никогда до этого не писал, но решил попробовать. И с тех пор я в журнале. Люблю излагать свои мысли на бумаге, анализировать.

Фитнес-часы

Занимался футболом с 4-х лет. Ездил на соревнования. Но лет в 15-16 поссорился с тренером. Пробовал себя в ориентировании и в плавании. Даже в Политехе на 1 курсе участвовал с однокурсниками в турнире по футболу.

Борода

Я очень добрый человек и всегда помогаю всем, кто в этом нуждается. Так что да, про меня можно сказать «добрый богатырь всяя Руси». Злым я бываю, но очень редко. Выводят люди, которые задают глупые вопросы и достают.

Значок ФПИЗ

Единорог — это символ чего-то необычного и красивого. Хорошо сочетается с моим желанием делать красивые и яркие концерты. Лого мы делали с Антоном Соколовым (прим. ред. бывшим профоргом ФПИЗ) и Максимом Школьниковым, они придумали костяк, а я вписал какие-то детали.

Ботинки

Моя специальность связана с торфом. Я — будущий инженер-механик. Учусь даже без троек! Но будет ли это моей будущей профессией — покажет время.

ИГОРЬ ГРИШИН



Маска пчеловода

У меня аллергия на пчел, но раньше я был пчеловодом. У меня дед пчеловод, и когда он болел, я за него работал на пасеке. Пчелы очень электро и магнитно зависимы, и тяжело их держать около дома, поэтому у нас они в поле. Еще с шести лет я пас коз. У бабушки раньше был большой огород и множество животных.

Халат химика

Я сначала хотел пойти учиться в военную академию, но не прошёл по здоровью. Потом посмотрел сериал «Доктор Хаус» и решил поступать в медицинский университет. Даже прошёл на бюджет. Но многие мои знакомые поступали в Политех и звали с собой. Так я оказался на ХТФ.

Футболка с лого ХТФ

Когда я пришёл на собрание актива, мне ничего не понравилось. Решил пойти в техническую бригаду. Но меня позвали танцевать в русские народные, и так почесалось. Профформом я захотел стать сам. Серёжа тогда дал мне пакет и сказал: «Хочешь быть профформом — сторижи». Я и сторижил. Теперь мы работаем в тандеме: Серёжа заместитель, а я профформ.

Значок ИСФ

Актив сделал меня таким, какой я есть сейчас. В нём я развиваюсь и приобретаю жизненный опыт. Сейчас каждое второе студобъединение называет себя семьёй, а мы создаём некое общество, в котором люди донут доуу дороги. Вспомним плакаты СССР: «Каждый коллектив коллектив каждому».

Верёвка

Она впитала в себя столько пота, крови и моих слёз, что дороже всей моей одежды. Я этой верёвкой нёс пятидесятикилограммовый камень для выступления и ехал в Пермь на РСВ. А театром я начал заниматься в школе. Меня попросили сыграть Снегурочку, и вот я уже натягивал колготки и импровизировал. На своём факультете пытаюсь искоренить художественное слово, потому что это театральный жанр, надо больше уходить в постановки.

ЕВГЕНИЙ РЕШЕТНИК



Карты

Недавно начал увлекаться карточными фокусами. Раньше просто играл в карты и как-то раз подумал, почему бы не заняться этим серьёзнее. Стал смотреть видео на Ютубе и выполнять некоторые трюки.

Баскетбольный мяч

В баскетбол меня позвал одноклассник. Сразу стало что-то получаться. Три года я играл, потом получил травму ноги. Профессионально себя иногда играю.

Хвост

На 1 курсе я был очень осторожен и медленно вписывался во все компании, но хотел везде участвовать. Пик длины моих волос — победа на «Студенческой весне 2018». Хвост — еще один способ, как можно менять образы. Распустил волосы — один человек, завязал — другой.

Рубака

Мне нравится скандинавская и славянская культура. Можно сказать к ним. Очень люблю Деревенскую жизнь, поэтому даже кошу траву не триммером, а обычной косой.

Топор

Я занимаюсь резьбой по дереву и делаю бижутерию. Сначала резал по камню, но фрезы сточились, а делать что-то хотелось. Сейчас времени особо нет, потому что ты должен хотя бы часа на четыре уйти в себя.

АЛЕКСЕЙ ДУБОВ



